

... ..

من يتراجع عن المستهال؟

رسل
من
وجه
نظر
آخر

الاستاذ الفزيع معروف بتاريخه الصحفي من قبل الدوحة ومن قبل «اليوم» وله تاريخه الصحفي وعندما تناول جريدة اليوم اسارع ويسارع غريبي الى ما كنيته ويكنيه كمن يطلب ماركة في الملايس مضضوة سبق له تجربتها وبقى بها تشبه مع الفارق... في عدد يوم الاحد الموافق ٢ من ذي القعدة ١٤٠٧ هـ وتحت عنوان «السلام الذي لم يتحقق» افتتحت شهقي اكثر عندما وجدت اول الكلمة عن بيرتراند راسل واخذت شهقي تتغلق شيئا فشيئا كلما رايست الاستاذ خليل الفزيع يكيل للرجل الملح تلو الملح حتى فقتت شهقي غما واتا اكمل للقالة عن ذلك الفيلسوف... فتداعت المعلومات عن راسل عندما قرأت اسمه في اول المقال فها كان راسل يهوديا ولا نصرانيا ولا خنيا مسلما بل كان من الملحدين... بل وصفه «وحيد الدين خان» ذلك المفكر الاسلامي بأنه اعني (راسل) فيلسوف ملحد ولقد هجم على كل الاديان وهاجم على الاسلام خاصة وتعدى هجومه الى الذات الالهية... تحت باب قضي يقول «ناقل الكفر ليس بكافر» انقل لكم فقرة من هجومه ذلك يقول ان تضرب طفلا او عموك او تعدبه على خطا ارتكبه فلذلك مقبول حتى لا يبعد الخطا في المستقبل اما ان يعذب الاله البشر يوم القيامة من دون ان تكون هناك كره لتجنب الخطا فلذلك لا يقبله عقل ذلك الملحد لانه تعذيب من اجل التعذيب... ولقد رد عليه المفكر الهندي «وحيد الدين خان» جزء الله كل خير في كتابين «الدين في مواجهة العلم» و«الاسلام يتحدى» ويقول وحيد الدين خان في مقدمته لكتابه الثاني - واتصح الا تخلو منه مكتبة مسلم - فلف وصفه مجموعة من علماء المسلمين بأنه احسن كتاب كتب عن الاسلام في العصر الحالي - يقول في مقدمة الكتاب انه عندما اراد ان يرد على «راسل» جمع ما كتبه ضد الاسلام والمسلمين وكتبت مقدمته حل بعير قلمي دخلت عليه زوجته واخذت تصفح اسفل المؤلفين وجدتها جميعا مؤلفين واحد - راسل - فقلت له «انك ستغوي عا قريبا» ولكن الله وقفه فانتج كتابا لم يأخذ حظه من الدعاية وبه من الخير ما به تداعي كل ذلك امامي وكنت انتظر من الاستاذ الفزيع الا يكيل اللدج بهذا الشكل وهذا الكم والانتظار من راسل راي في القضية الفلسطينية يستدل به ويسعد به ويؤسسه من اجل السلام ولقد ذكرني طلب الرأي وعرضه من «راسل» عن مشاكلنا كمسلمين اولا وكعرب ثانيا ذكرني ذلك بلفظه صحفي اجراء الشاعر الدكتور غازي القصيبي مع المتنبي (في رائي للقصص) وكان السؤال الذي توجه به د. غازي القصيبي ما رأيكم في مجلس الامن؟ - لاشكوني الى حي قشمتة - شكوي الجريح الى العقبان والرحم اخيرا توجه الى الاستاذ الفزيع ونحن في الانتظار من هل ما وتدونا وعلى الله قصد السبيل.

جنوب شرقي اسيا والتي تتركز «رويايكيا» مستجابه «المقلدة» اسواقنا ويوتا وتستترق ثروتنا بغير وجه حق.

وتأسس على ما كتبه الدكتور ساعد الحارثي في هذه الجريدة من زاوية «اضواء في الطريق» العدد ٥١٣٣ وبالعنوان المثير «الخنزير ولعب القمار» نرجوا من الاحية في الرقابة التجارية وهيئة المواصلات والمقاييس «حياة البطون... وحياة الافكار... كما دعا الدكتور الحارثي غير مكثفين بالتصريحات والبيانات الجاهزة الدنيابة تلك التي عرفها المواطن العربي المسحوق بالتجارب وسببها غاما منذ مؤتمرات القمة العربية الاولى وحتى هذه اللحظة.

ثاني الحميد

الامريكية مالم تبلغ هذه المنتجات درجة عالية من الجودة وتخضع لوصفات دقيقة في الوقت الذي يسمح فيه لتلك الشركات وامثالها تصدير منتجاتها و«تجاربها» خارج السوق الامريكية بما في ذلك منتجات الادوية والمواد الغذائية على اهميتها وخطرها والتصفاتها بحياة الانسان.

وطبعا هم يعرفون بحاسة الشم القوية جدا عندهم وبالحواس الخمس ايضا الاسواق التي تفتح اذرعها وحافظ نفوذها الى حد الطيبة الغنية.

وليس هم الشما من بلاد العم سام الذين يصدرون لنا وسائل الموت، وبالعلة الصعبة وحسب وباتما ايضا تلك البلدان الربوطة برياط النجوة والتخلف التقني والفكر الاجتماعي والسياسي مثل دول

ترتفع بين الحين والآخر اصوات تدعو الى وضع ضوابط لما تترقا به السوق العالمية من منتجاتها ولا تزال تلك الاصوات تتعالى وتتفاعل وترفع عقربها «صباحا... ونواحا...» من ذلك قضية السيارات التي تشترط براكيبها عند الحوادث والتي كتبت عنها الصحافة قبل سنوات حيث تصدر لاسواق العالم «الثالث» «الغلبان» منه «والترف والغلبان» والتي تختلف في مواصفاتها عن تلك التي تصدر لأمريكا وأوروبا مثلا حيث اودت بحياة كثير من الناس وخصوصا الشباب الثروة الحقيقية للوطن وعماد التنمية قضاوت مصادرات الموت واقتناص الارواح ولكل المواصفات والمقاييس والذي نقرأه ونسمعه انهم في امريكا ينعون تداول بعض منتجات الشركات الامريكية ذاتها في السوق



● المزيد من الاستهلال

الحاجة نبيلة .. والأمراض الجلدية



في عدد «اليوم» ٥١٠٤ الصادر في ١٠ شوال ١٤٠٧ موضوع عن الحاجة نبيلة التي تعالج الأمراض الجلدية بالزيت والليمون... وبالرغم من ان الدكتور محمد سعد الرافعي تعرض لتضيق مزاعم الحاجة نبيلة فاني اود ان ابني بعض الملاحظات:

١ - ربما غاب عن الدكتور سعد ان العلاج الذي تعتمد عليه الحاجة نبيلة مادة الزعفران والاخ الذي قام بعمل التحقيق الصحفي عندما ذكر ان «العلاج عبارة عن مجموعة اطباق صيني مكتوب عليها باللون الاحمر» تقوم الحاجة نبيلة بالكتابة عليها بالزعفران الاحمر... الخ

يوضح هل يتم شرب الدواء من تلك الاطباق او لا، ومن المعروف ان معظم كتب الحاخمة تركت ارتكازا رئيسا على استخدام مادة الزعفران في كتابة التامم والتعاويذ، بل ربما يتم شرب مشروب الورقة المكتوبة بالزعفران او الاستحمام بذلك بعض ظلال الشك في قولها انها لا تعتمد على شعوفة.

٢ - زيت الزيتون ثبت طبيا وحديثا انه غير ضار لمريض القلب مع ان استخدامه ليس في نفس مستوى الانتشار الذي يتمتع به زيت اللوز، اما عن الاستخدام الخارجي فلا تظن ان هناك ابحاث تعرضت له وهو عموما ملطف للجلد.

٣ - الليمون مادة حضية ولا ينبغي تأثير ذلك على الجلد الجليم، فها بالمرض.

٤ - كلمة مد الواضحة في الصورة تدفع بالشك الاكيد مقولتها ان اعتادها على الله - فالله (العون) لا يتم طلبة من ميت بل من الرب المين.

٥ - لعل من القطة لدينا استخدام الزيت مع الليمون وهو مبدأ في السنة الشريفة يعتمد على التوازن عند تناول الطعام، فكان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يجمع بين البارد والحار من الطعام فقد كان يأكل الفتاة بالربط، او يأكل الرطب بالحب.

٦ - كذلك استخدامها للشرب

والدهان معا، وتلك القاعدة في علاج الأمراض الجلدية ظهرت حديثا، مع ان ذلك اقتره حكمته تبارك وتعالى في قوله... واذا عينا ايوب اذ نادى ربه أي مسني الشيطان ينصب وعذاب، واكرض برجله هذا مفتعل بارد وشراب» سورة ص الآية ٤١، ٤٢.

أما ما هو مدعاة للتساؤل:

١ - لماذا لم تستخدم الفرع (البقطين) في العلاج مثلا؟ مع انه كان دواء سيدنا يونس... واكتنا عليه شجرة من يقطين» الصافات ١٦٦.

٢ - او لماذا لم تستخدم عسل النحل مع انه دواء قرآني عظيم؟ وهو يستخدم حديثا في مستحضرات تجميل النساء ولعل اشهر سيدة استخدمته قديما لعل قناع لبشرها هي كليوباترا. ناهيك عن البحوث الحديثة والتي اثبتت بها الروس (وليس المسلمين) فوائد عسل النحل في علاج الكثير من الأمراض

محمد السيد ابراهيم

أسئلة الرياضيات في الثانوية العامة.

ولقد كان معظم الطلاب في حالة من الحيرة والحرف حتى اولئك الذين كانت تفهمهم درجة للنجاح وليس تقريبا ٢٧ و١٥٠. والمسألة ليست ان هؤلاء الطلاب لا يدركون او يكتفون من اللب على حساب الذاكرة... بل ان الكثير منا يركز على الرياضيات اكثر من اي مادة اخرى، ولذا ان القضية مرتبطة بالطريقة التي وضعت فيها اسئلة الرياضيات لهذا العام - اثني - وغيري من الطلاب - ان نسع جوابا شافيا عن ملك الجواب.

تعبيا على ما كتب في جريدة «اليوم» بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ والذي ابدت فيه الطالبة فلاح مسلم وغيرها من الطالبات رأيهن حول امتحان الرياضيات ووصفته بأنه كان صعبا، اود ان اضيف لما طرحه بان امتحان الرياضيات في الثانوية العامة - وقسم علمي - هو الآخر كان صعبا جدا.

وكما حصل في اسئلة قسم النبات، فقد كانت الاسئلة غير مباشرة... ليس ذلك فقط بل وقد كانت فكرة الاسئلة مختلفة جدا عن الكثير من الاشياء التي تعلمناها في تلك المواضيع متصلة وهامة لم تطرق اليها الاسئلة رغم اهميتها مثل القيمة المتوسطة وقيمة رول والقيمة المتوسطة للتكامل وغيرها.



س. ع. ح
عن طلاب مدرسة ابن سينا الثانوية بالخبير

ما رأيكم أيها الرجال؟

هو الذل والاهانة... هي ترفض الزواج وتقول... «اعوذ بالله من عصري عانس على ان يد انسان يده بصفعة على وجهي».

لماذا ارتفعت نسبة الطلاق في مجتمعنا وقلت نسبة الزواج... هل نوجع احرامنا الشديد للشخص الذي لم نلتزم مطلقا شابة عن السب... انا عشت مع اثنين... وثلاث... وسالت ست... وعشر... تزوجت بعد ان علمت وانجبت منها ثلاثة اطفال تركهم على عاتقها انا... غسل يديه من مسؤولية البيت والاطفال خطب فتاة اخرى وهي على ذمتي وعندما علمت بذلك سألته عن السب ولكنه اجابها وطلقها في نفس الوقت وليس هذا فقط بل (حذف) بالاطفال عليها.

يقول انه لا يريد اطفالا وصراخ... بل يريد فتاة خفيفة وهكذا... وبكل سهولة يطلق الرجل في مجتمعنا ويغضب في نفس اليوم ويتزوج في اليوم الثاني.

فمن الطبيعي جدا ان تسمع هذه الشابة التي لم تتجاوز الخامسة بعد العشرين ترفض الارتباط من جديد بصف رجل من هذا المجتمع الذي يأمر بتأديب الفتاة وتوبيخها عندما تخطف... ويترك الرجل يتناول ويتماهى في خطاه دون حتى لفظة نظر وكل ذلك لانه «رجل» وان يضر الرجل لانه لا يملك ان يضر الرجل زوجته لبل انا والله ليست مبالغة... بل الحقيقة المرة من فم ابنة الصغرى التي قالت «متسحيل» ابنه تزوج في يوم من الايام، سبنا الله... الزواج كالطبخية يا تكون حره ياترعه وانا لا اريداه قرحه كالي الذي يتكد على امي وتحرش بها في خروجه ودخوله ولا يتردد ابدا في ضربها كلما سحت له الفرصة.

● يشهد الله علي بانني لم اكتب هذا الكلام لاستدرا عطف احديكم ولكن اوضح حقيقة الرضا... الحقيقة خفية وراء الجدران التي لو كان ها لسان لتكلمت وصرخت لكما واستاكارا لما يجري ويحدث... ١١..

هالة القحطاني

حتى لاتظلموا الفتاة... تمهلوا واسمعوا منها الحقيقة التي تارحت على هذه الصفحة... ربما ان الرأي للجميع فعل الجميع ان يسمع رأيا... لقد نسي الاخوة الذين تناولوا موضوع اضرب الفتاة عن الزواج السبب الرئيسي في الاضرار ومع احرامنا الشديد للشخص الذي لم نلتزم مطلقا شابة عن السب... انا عشت مع اثنين... وثلاث... وسالت ست... وعشر... تزوجت بعد ان علمت وانجبت منها ثلاثة اطفال تركهم على عاتقها انا... غسل يديه من مسؤولية البيت والاطفال خطب فتاة اخرى وهي على ذمتي وعندما علمت بذلك سألته عن السب ولكنه اجابها وطلقها في نفس الوقت وليس هذا فقط بل (حذف) بالاطفال عليها.

يقول انه لا يريد اطفالا وصراخ... بل يريد فتاة خفيفة وهكذا... وبكل سهولة يطلق الرجل في مجتمعنا ويغضب في نفس اليوم ويتزوج في اليوم الثاني.

فمن الطبيعي جدا ان تسمع هذه الشابة التي لم تتجاوز الخامسة بعد العشرين ترفض الارتباط من جديد بصف رجل من هذا المجتمع الذي يأمر بتأديب الفتاة وتوبيخها عندما تخطف... ويترك الرجل يتناول ويتماهى في خطاه دون حتى لفظة نظر وكل ذلك لانه «رجل» وان يضر الرجل لانه لا يملك ان يضر الرجل زوجته لبل انا والله ليست مبالغة... بل الحقيقة المرة من فم ابنة الصغرى التي قالت «متسحيل» ابنه تزوج في يوم من الايام، سبنا الله... الزواج كالطبخية يا تكون حره ياترعه وانا لا اريداه قرحه كالي الذي يتكد على امي وتحرش بها في خروجه ودخوله ولا يتردد ابدا في ضربها كلما سحت له الفرصة.

● يشهد الله علي بانني لم اكتب هذا الكلام لاستدرا عطف احديكم ولكن اوضح حقيقة الرضا... الحقيقة خفية وراء الجدران التي لو كان ها لسان لتكلمت وصرخت لكما واستاكارا لما يجري ويحدث... ١١..

ما الفرق بين الشاب والشابه؟

تعبيا على ما نشر في «اليوم» بتاريخ ٢٢ رمضان/١٤٠٧ عن المقارنة بين الشاب والشابه اود ان ابين ان الكلام عن الشباب ليس سوى الكلام عن الشاب وهل هناك دليل اقوى من الحديث عن المهور والعنوسة والزواج وانجاب الاطفال والبيت المثالي والجامعة للبيت وكل هذه الامور وغيرها الكثير... هل هذه سوى حديث ومواضيع جديدها تقريبا عن الشاب ومستقبلها وما يدور حولها...

ليس مجرد ذكر الشاب معناه الشاب الذكر... بل الشاب تعني كلا الجنسين سواء كانا في البيت او المدرسة او الجامعة او في بيت الزوجية... كل هذه الامثلة بها اصواتكم وعبرن عن ما يجول في صدوركم فالرجل يستمع... عبدالله الشوقلوي

تعبيا على ما نشر في «اليوم» بتاريخ ٢٢ رمضان/١٤٠٧ عن المقارنة بين الشاب والشابه اود ان ابين ان الكلام عن الشباب ليس سوى الكلام عن الشاب وهل هناك دليل اقوى من الحديث عن المهور والعنوسة والزواج وانجاب الاطفال والبيت المثالي والجامعة للبيت وكل هذه الامور وغيرها الكثير... هل هذه سوى حديث ومواضيع جديدها تقريبا عن الشاب ومستقبلها وما يدور حولها...

ليس مجرد ذكر الشاب معناه الشاب الذكر... بل الشاب تعني كلا الجنسين سواء كانا في البيت او المدرسة او الجامعة او في بيت الزوجية... كل هذه الامثلة بها اصواتكم وعبرن عن ما يجول في صدوركم فالرجل يستمع... عبدالله الشوقلوي

تاريخ

لا نستطيع نشر تعقيبك على ما نشر في العدد ٥١١٥ من «اليوم» في غياب ما يثبت صحة الاتهام الموجه الى الطالبة الوارده اسمها في تعقيبك.

● مبارك حزام الخالدي - تعقيبك على ما نشر في العدد ٥٠٦٨ جاء مشحونا بالعاطفة على نحو خرج

محمد علي العمودي - للدماغ القول الذي استشهدت به في تعقيبك على الموضوع المنشور في صفحة متنوعة في العدد ٥١١٢ فيه الكثير من الحبكة... لكنني لازلت اضعاف ما الذي يربط بين ذلك القول ومصلحة الثيران في اسبانيا.

● رائد عبدالله الحطاش - للفتنة الشريفة

جاء الله على القحطاني جامعة الملك فهد

الموسيقى الحانية



محمد العلي

لي تعقيب بسيط على ما ورد في جريدة اليوم العدد ٥١٢١ في زاوية (كلمات ماثية) بقلم محمد العلي: وقد تعلق العلي في معرض حديثه عن الموسيقى واستعرض في تلك الزاوية حبه الجم، ومشاعره الفياضة نحو الموسيقى، وعلمها السمعي!!

أفك هنا قليلا واتساءل ا ترى ماذا يقصد كاتب ذلك المقال من معنى (الموسيقى) التي تعلق اليها في مقاله؟ حيدا او اقصد عما يعني بمثل اوضح مما ذكر ا

وتعقيب آخر هو الاهم في حديثي هنا حول الشخصية الخفية التي كانت تحاور في مقاله!! لقد كان الحوار عقيما من الطرف الاخر على خلاف نصيب الاسد الذي استأثر به (العلي) وليس ذلك غريبا اذا تصورنا ان الكاتب يريد اثبات حجة على جصاصي اضعاف حجة للطرف المقابل.

ليس من الاتصاف ان تورد الاسباب التي جعلت الفرق الاخر يفضي الموسيقى بغضا جما ولا يكتفي ان تترك الامر هكذا معلقا كمن يقول تلك هي الحقيقة وعليها قبيها بل يجب حين التعلق الى مثل هذه المواضيع الاحتراز من بليلة افكار القارئ... حول مثل هذه التلميحات العامة، وكأني بالكاتب يستحشا على سماع الموسيقى والاعتقاد بضرورتها الكلية في حياتنا كمسلمين.

جاء الله على القحطاني جامعة الملك فهد

الساعات المكتبية .. وقت ضائع من الطالب الجامعي

الطالب الجامعي يتردد في مراجعة أساتذته ظاناً منها أنها خاصة بالطلاب فقط

الساعات المكتبية فرصة لتقوية العلاقة بين الأساتذة والطالب ورأسياً واجتماعياً

للطالب أدراكه أثناء المحاضرة بشكل محدود. لكن .. من واقع مقام لنا مضاعفة في حياتنا الجامعية لاحظنا أن تحديد الساعات المكتبية ينطوي على نوعين:

● النوع الأول وهو أن المحاضر يحدد الساعات المكتبية لتحقيق الهدف المذكور أعلاه.

● النوع الثاني وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العاشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع عشر وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثالث والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الرابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الخامس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السادس والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع السابع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثامن والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع التاسع والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع العشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الحادي والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

● النوع الثاني والعشرون وهو أن الأستاذ يستفيد من هذه الساعات المكتبية من خلال توجيهه للطلاب في أمورهم الدراسية والبحثية.

هوياتها إلى أبعد الحدود فكلما استقلت هذه الساعات الهدف الذي وضعت من أجله فيالتدريج وبالتفانية سيكون في المجتمع طبقة ناعمة جداً وبنائة في كافة المجالات والأمر ولا تغفل دور المحاضرة والمعلمة في هذا المجال فهي النبع الفياض والمعين الذي لا ينضب من العطاء والتوجيه والمشاركة والتشجيع.

وتقول استاذة أخرى هي الاستاذة سبيكة عبدالله: إن

الطالبة تستفيد فعلاً من الساعات المكتبية وبالنسبة لها شخصياً

تقاعها مع الطالبات لا يقتصر على الساعات المكتبية فقط وإنما هي على

أتم استعداد لتقديم المشورة والرأي للطالبات في أي وقت.

واستاذة أخرى هي رشا محمد أحمد محمد علي تقول:

إن الطالبة تستطيع الاستفادة من هذه الساعات في كثير مما تقوم

بدراسة من مواد دراسية فمن طريق هذه الساعات يمكن توجيه

الطالبة إلى أهم مصادر المعلومات وأهم المراجع التي تستفيد منها

الطالبة في دراستها وفي حياتها العملية والمهنية بصفة عامة.

وهذه الساعات تعمل على توسيع مدارك الطالبات وزيادة معلوماتهن

وتوطيد العلاقة العلمية المفيدة بين الطالبة والمحاضرة ومحاولة

مساعدة الطالبة على الاستفادة من بعض ما يواجها من عقبات أو حالات

فصل وتحويل هذه العقبات والحالات إلى درجات تصل بها

الطالبة إلى النجاح.

الطالبة - هشام عبدالله العبدالقادر .. قال في هذا

الموضوع:

في الحقيقة أن كل دكتور يضع على باب مكتبه الخاص جدول بمواعيد

ومقابلته الطلاب والكثير منهم يلتزم بهذه المواعيد أما بالنسبة لوجه

نظري فإن الاستفادة من الساعات المكتبية شبه معدومة حيث أن معظم

الطالبة ليس لديهم وقت معين ومعروف للاستشارة والمراجعة

فقدما يمكن الاستئذان على الأبواب يقوم الطالب بذاكرة المادة كفي

يستطيع أن يناقش الدكتور وهو لا يعرف محتوي المادة إلا عند

الامتحانات بمعنى أنه لا يعرف أو يفهم المادة إلا في وقت ضيق للغاية

والهدف الأساسي لهذه المقابلة لتوسيع التصارف بين الدكتور

والطالب وزيادة تحصيله العلمي وكذلك مواجهة المباشرة للدكتور لها

تأثير كبير على شخصية الطالب وبخاصة حين لا يستطيع أن الاستفادة من

الساعات المكتبية قليلة جداً وهذا طبعاً لا ينطبق على جميع الطالبة

ولكن الأغلبية منهم لا يراجعون الدكتور إطلاقاً.

● اما الطالب عبدالله الانزقي كان له هذا الرأي:

بخصوص ساعات مقابلة الطالب: أرى أن ذلك يتيح للطالب

أن يستفسر عن الكثير من المعلومات مما لا يستطيع الأستاذ أن يصرف له

وقتاً كبيراً أثناء المحاضرات كما أن ذلك يعطي الفرصة لتكوين علاقة

مودة متينة بينهما مما يجعل الأستاذ يفهم اتجاهات الطالب أكثر

وأكثر مما يعطيه الفرصة لمساعدته وعونه.

● الطالبة خلود حمد الدوسري من كلية التربية قسم لغة

انجليزية .. قالت في هذا الموضوع:

إن الهدف من الساعات المكتبية هو خلق جو من التعاون

بين الطالب والمحاضر، ومحاولة استكمال معرفة ما لم يتيسر

الحصول للأستاذ ولا أكثر.



د. عبدالله البشي



د. سعد عبدالرحمن النجدي



د. سليمان الميهمان



د. محمود عبدالغني سالم

أساتذة الجامعة يؤكدون أن استفادة الطالب من الساعات المكتبية محدودة إن لم تكن معدومة



مجموعة من الطلاب يجلسون في مكتبة



د. حمدي احمد كمال

وجهة نظره .. ويهيب الأستاذ الخالدي بالطلاب إلى الحرص على الاستفادة من هذه الساعات باتخاذ الطرق التالية:

● أهمية إدراك جدوى الساعات المكتبية في الارتقاء بمستوى الطالب الأكاديمي والتربوي وأنها مهينة لجميع فئات الطلبة في الكلية أو الجامعة ..

● وفي تلك الحالة يجب على الطالب أن يحرص على الاستفادة من هذه الساعات في وقت الفراغ وليس في وقت المحاضرة.

● والتشاور عما غرض فعل الطالب عدم التوقف في اغتنام كل فرصة لديه لتواجد خلال يومه الدراسي ليلوغل المراد.

● على الأقسام التعليمية داخل الكليات التنسيق الدقيق والتكامل في وضع الجداول الدراسية والساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس مراعي في ذلك النصاب الحقيقي للمدرس ووقت الطالب.

● الإيضاح الواقي للهيئة التعليمية والطلاب عن طريق اللقاءات التي يطلب من الكلية تنظيمها حيث تبين من خلالها الأبعاد الحقيقية والبناءة للساعات المكتبية.

● تقليل العيوب أمام الطالب في استيعاب المادة المدروسة أو الموضوع المعطى خلال وقت المحاضرة أو الدرس الفعلي.

● الساعات المكتبية بمدلولها الواسع تكون جسوراً متينة بين المحاضر والدارس من الترابي والتربوي والعلمي.

● هي وسيلة تربوية هامة للكشف عن ميول واتجاهات الطالب الجامعي ومحاولة تمييزها.

● تساعد العلم في التعرف على المستويات العلمية للطالب وتوجيهه إلى أنجح الطرق الإيجابية في تقديم المعلومات وتوصيلها إلى أذهان الطلاب بسهولة ويسر.

● هي أرضية خصبة لتعوديد الطالب الجامعي على البحث العلمي والمناقشة الهادفة والثقة بالنفس وإبداء الرأي بأسلوب علمي وتقدير مستنير .. ويعد الأستاذ الخالدي العوامل التي أدت إلى تدني أقبال الطلاب على الساعات المكتبية في الآتي:

● تردد الطلاب في مراجعة عضو هيئة التدريس خلال الساعات المكتبية ظناً منهم بأن تلك الساعات مخصصة للطالب الضعاف فقط ..

● أو لشككهم من أن استفادتهم قد تكون أقل من المستوى المطلوب وبها قد تتغير نظرة المدرس نفسه إليهم .. وهم في ذلك مخطئون ..

● عدم رغبة الطالب في تحميل نفسه أعباء غير الساعات المقررة في جدولته الدراسي وهي كثيرة حسب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

الطلاب

إعداد/ عادل الذكر الله

الساعات المكتبية في المرحلة الجامعية حق لكل طالب وطالبة

وامتداد لعمل الأستاذ في القاعات الدراسية وفرصة كبيرة

للطالب للاستفادة من الأستاذ ومحاورته في قضايا ذات علاقة

بعمليات التعليم.

كما أنها تهيئ للطالب أو الطالبة الفرصة للتعرف على

المهارات الخاصة والطرق المختلفة التي يشرحها الأستاذ والتي

قد لا تتضح من خلال المحاضرات إضافة إلى أنها تساعد الطالب

على الاستفادة من وقت الأستاذ الذي يفوقه خبرة وتأهيل في

تعميق معارفه وحل مشكلاته المختلفة وتنمية روح البحث

العلمي في نفسه ولما كانت هذه الساعات مهمة جداً لحياة

الطالب والطالبة العملية أحببنا من خلال هذه القضية معالجة

الموضوع وطرحه على ملتدة البحث والنقل وقد استضافنا

عدداً من الأساتذة والمختصين ورجال التربية والتعليم.

استفادة قليلة ولكنها ضرورية

الدكتور عبدالله البشير عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحساء يتحدث عن

موضوع الساعات المكتبية ومدى استفادة الطالب في المرحلة الجامعية منها قائلًا لاشك أن

تخصيص عضو هيئة التدريس لعدد من الساعات المكتبية المحددة هو نظام جيد يتقيد فيه عضو هيئة

التدريس بالانتظار بمكتبه لاستقبال الطلاب الذين يشرف عليهم أكاديمياً وكذا الطلاب الآخرين من

يدرسون مقررات تحت إشرافه لمناقشة الأمور الأكاديمية والمشاكل الخاصة التي تحتاج إلى عضو هيئة

التدريس كأكثر الطلاب - إلا أن بعض الطلاب لا يتقيدون بهذه

الساعات المكتبية المحددة لهم إما لوجودهم في محاضرات أو لارتباطهم في أمور أخرى تحول دون

مراجعة عضو هيئة التدريس يضاف إلى ذلك أن غالبية أعضاء هيئة التدريس يمكن الطلاب

مراجعتهم في أي وقت يشاؤون بصرف النظر عن الساعات المكتبية المحددة، وخلاصة القول أن الأمر

بالنسبة لاستفادة الطالب من نظام الساعات المكتبية المحددة تعتبر

استفادة قليلة ولكنها ضرورية لا بد منها.

التعرف على المهارات الخاصة

أما الدكتور سعد النجدي وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل فيقول:

إن الساعات المكتبية تهيئ للطالب الفرصة للتعرف على المهارات الخاصة والطرق المختلفة التي

يشرحها المدرس والتي قد لا تتضح من خلال المحاضرات وعلى الرغم من وجود مثل هذه الساعات

الخاصة والممنوعة منها في بداخل غرفة أعضاء هيئة التدريس فإن

بعض الطلبة لا يستغلون هذه الساعات كما ينبغي وأحياناً قد تكون الاستفادة معدومة لعدم

إدراك الطلاب لأهمية هذه الساعات.

الساعات المكتبية مهمة جداً للطالب

ويتناول الدكتور سليمان الميهمان عميد كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالأحساء الموضوع من وجهة نظره

قائلًا:

لا يخفى على أحد أن الساعات المكتبية مهمة جداً للطالب الجامعي وأما استفادته منها فتحكمها عدة

عوامل من أهمها:

● علاقة الطالب بأستاذه وتقبله فيه.

● إدراك الجميع لأهمية الساعات المكتبية.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات المكتبية ونظرة الأستاذ لطلابه.

● التزام الأستاذ بالساعات

ان صحت
الاخبار التي
نشرت :

● الفنان محمد عبده :
لقد اثبت فعلا من خلال اعمالك الاخيرة انك فنان العرب اضافة
الى عدم دخلك مناقشات حادة مع بعض الصفحات الفنية التي لا
تعجبها العجب !!!

في الخطف والاعتصاب.. مرحباً بالاعدام

وفوق ذلك خروج عن جادة الدستور !! وما موقف من تسول له نفسه احدى قريباته كانت ضحية لغيره .. لاشك انه سيثور ويطلب العدالة بأشد العقاب للجاني !

ماذا لو كان هو الضحية ؟ !! ان الموقف اكبر من ان يعصف لاته عمل بشع خال من الانسانية .. ولحظة ضعف من اجل لذة محرمة يجب ان لاتلغى كل ماتعلمناه من دين وعلم وتقاليد سليمة ..

فيماكان من يريد الحصول على ذلك الهدف « السامي » كانوا يعملون « الولوج » من الابواب المشروعة حيث هذه الجرائم لاته خير دواء .. فكاننا الله شر الفتن !!

الحلال .. ومما يدعو للحن والرتاء ان ذلك التصرف المشين لا يقتصر على الشباب فقط .. الم تقاروا قصة ذلك الاشيمط الصهيوني الذي تسلم الى زميلته في دار العجزة ليقتصبها رغم انها معاً قد تجاوزا الثمانين !! وشر البلية مايشحك !

كما ان الاعتصاب ليس محصوراً على الرجل بل ان بعض النساء يلجأن اليه ومن ذلك ما فعلته امرأة العزيز مع يوسف عليه السلام لولا لطف الله جل وعلا ! ...

ان هذه الجريمة وهه الحمد نادرة لدينا ولكن لا يمنع ذلك ان نذكر فالذكرى تنفع المؤمنين .. ثم اننا نرحب بالاعدام في مثل هذه الجرائم لانه خير دواء .. فكاننا الله شر الفتن !!

في الرياض وجدة تنفيذ حكم القصاص في مفسد وقتاتل

تم ايس في الرياض تنفيذ حكم القصاص بالدمع ناصر بن عيسى بن عبد الرحيم جزء ما اقررت بانه وقتل ادمه على منحه السكر وشربه ثم قتل لقائه بوالته قرا تحت تنفيذ الحكم.

تم ايس في الرياض تنفيذ حكم القصاص بالدمع ناصر بن عيسى بن عبد الرحيم جزء ما اقررت بانه وقتل ادمه على منحه السكر وشربه ثم قتل لقائه بوالته قرا تحت تنفيذ الحكم.

تم ايس في الرياض تنفيذ حكم القصاص بالدمع ناصر بن عيسى بن عبد الرحيم جزء ما اقررت بانه وقتل ادمه على منحه السكر وشربه ثم قتل لقائه بوالته قرا تحت تنفيذ الحكم.

اغتناب الفتيات من ايشع الجرائم التي بدأت تحتل مساحة اكبر على خارطة السلاوة الانساني في العالم .. ووسائل الاعلام الحلية والمالية تنقل إلينا يومياً العديد من قصص الاختطاف والاعتصاب المنفذ بأساليب شيطانية تدمي القلوب وكان الفتاة - عند هؤلاء المجرمين - مجرد فريسة لشادة لايجل مذاقها إلا بالمطاردة والتعذيب والسحب عنوة الى حيث .. لا دين .. لا انسانية .. لا ضمير .. لا حياة ..

وقلوب كهذه القلوب الحورية لاجدل بان اصحابها اعضاء فاسدون جديرون بحد السيف !!

وهذا ماتسرع عليه سياسة التعاليم الاسلامية في هذه البلاد .. فليس بعيداً تنفيذ حكم



ما رأي وزارة المعارف :

الاجابة النموذجية خطأ !!

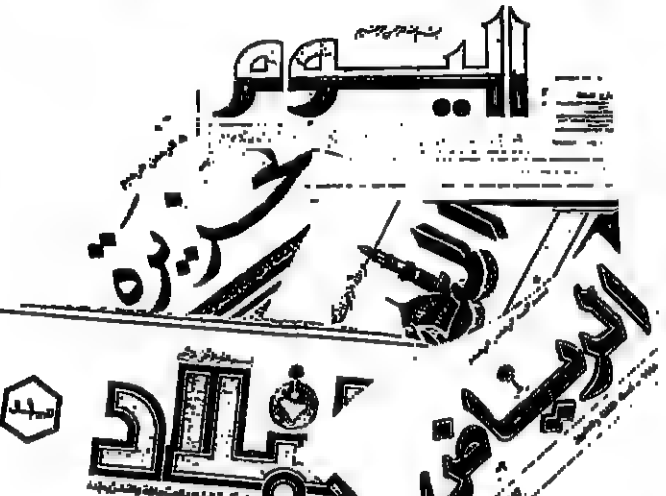


اشار الاستاذ صلاح العوضي للدرس بدميرة قسرين على التوسلة الى وجود خطأ في الاجابة النموذجية لاستنك مدة الفوائد العربية لهذا العام حيث اورد واضع تلك الاجابة مثالا لا لعل لتفصيل مرفق بال هو .. كويت الطبية الاتكيا .. ويقصد بذلك .. الاتكيا .. والتي هي من المعروف سيرة سيرة جمع .. التي .. وكان الاجر وضع بدلا منها كلمة .. الاتكيا ..

هذا بالاستشارة الى الاخطام الاملاكية التي وردت بشكل صريح ومن ذلك رسم كلمة « الظاهرة » بالضم ..

والاستاذ العوضي يحاسب

وقلبي مولع ذائب جليده



● هذه القصيدة كتبها قبل ٥ سنوات اقدمها هدية لكم راجياً ان تحوز على رضكم :

انا لصيحت طالعت الجريدة غدين القا لكم فيها قصيده مدام الوصل من يك تمرر فلالي كود شوفك بالجريدة يشم الورد لاهيت نسائم بعيد الدار لو ماسم ايده امتع خاطري في رمز حروفك ويسعدني اذا كنت سعيدة هويت الشعر من حبي لروحك وما تهوين يا حبي نريده يضيق القلب لو يلقد حروفك ولو تنزل ترى بتصر عيده حياتي كلها صيغت ابورك مع انك نظرتك والله فريده وانا من يوم اشرقتي بشمسك يهزن شعرك المنقب المصفى واحفظه ثم اغني به واعيده لانه ينشع اسروني وفكري وتسرني صفائيه الجديده ابسوت قلتها من دم قلبي تعذبني من ايام عديده ابعلتها عسى نفسي توسع ترى الكتمان للعله يزيده

الدعاية على الطريقة الدرامية

● للدعاية والاعلان في العصر الحاضر فنون عديدة فللتجارت ينقلون الاموال الطفلة لترويج سلعهم وبأساليب غريبة وعجيبة لاتخفى على احد ..

فكم من تلجر ضلقت ببضاعته الرديئة ثم يخلو منها دكانه فجاة والسبب دعاية بسيطة (ادارت الرؤوس ولزنت الفلوس) .. وعلى كل حال فان هذا الفن ليس جديداً علينا فكتب الان رجلا قدم الى المدينة المنورة في عصر صدر الاسلام ببضاعة مكونة من خمر .. جمع خمر .. فباعها كلها الا السود مما ضيق صدره وجعله يلجأ الى الدارمي الذي تنسك وترك عبته فقال هذه الابيات الجميلة :

قل للمليحة في الخمر الاسود قد كان شفيقاً للصالحين بزياده حتى خطرت له بيب المسجد ردي عليه صلاته وصيامه لا لتقليد بحق دين محمد

ثم اعطاهما احد الممنوعين لتشبع في المدينة - انذاك - وهما لم تبق مليحة الا واشترت خمر اسود وبذلك باع التاجر كل مامعه والسبب هذه الدعاية المجانية من قبل الدارمي .. ترى لو كان الدارمي حياً هل يعلق على حانوته ان كان له حانوت عبارة « الدارمي للدعاية والاعلان » .. وهل سينجح كما فجع بالاس .. علم ذلك عند ربي !!

الزملاء الاعزاء في « المحليات » لهم موقف غير معن من كلمة « الاستاذ » وذلك فهم خريصون على ازالته من الخير او تغييرها بـ « السيد » وكنت اقول في رديهم ان لا تغيرها فظنة طبيعية لكن ذلك لحد صفة الاستاذية مما حملني على ان ارفع شعار « بيدي المجلات » فتمت ازيلها ببقية لا مفر .. ولا ليري المزي لك خصوصاً وانها في المراجع (٣)

انني لا اخل بالالفاظ ولا ارفضها اناء الكتبة .. ولكن ملائب المعلمين بشكل خاص .. لاسيما وان غيهم من البنوك المتقلبة يحتلون بمقد من الالفاظ لتسوء بها الصفحات !!!

لا .. الطرق السريعة ..



جهود المسؤولين في وزارة المواصلات في مجال تعميم الطرق المزلقة وتطويرها كبيرة وحضارية ومن ذلك هذا الاتجاه الطيب نحو مايسمى بالطرق السريعة التي تؤدي خدمات غاية في الروعة ليس اولها حفظ الانفس ولا اخرها اختصار الوقت والجهد .. ولكن في ملاحظة حول اسمها فهو على هذا الوضع دعوة غير مباشرة للسرعة .. قيا حذرا لو تسمى بالطرق المختصرة او اي اسم اخر مناسب لان (الجامعة) يفتنون انها ميدان للسباق والرجل من يصل الاول !!

بعد ان نالها الكلب : الحذاء والنظارة تطالبان بالبالغ الويليس !!



نعتقد ان الجيل السابق اشد حرصاً على الدرجات العلمية ولكن هذه الخطوة كشفت ماكان خافياً ولا توهموا الرماد اذا كانت هذه حال النار !!

روينا يستر فلا يأتي اليوم الذي نرى القلم والعصا والنظارة وربما الحذاء وهي تقف مع الخريجين لاستلام شهادتها .. واقرا كتباً ترى عجباً !!

والاخلاص في ارشاد طالب اعنى غير طرقات وجرم هذه الجامعة مايستحق كل ذلك !! حدث هذا في حفل التخرج لتلك الجامعة !

بصراحة .. لو ان منحها تم الان لا اندمشت ولكن ان يتم ذلك قبل ٤٤ عاماً بالتمام والكمال فهذا قمة الغرابة والاستخفاف بالعلم .. كنا



● ليوصل الرحمن بن عقيل ●

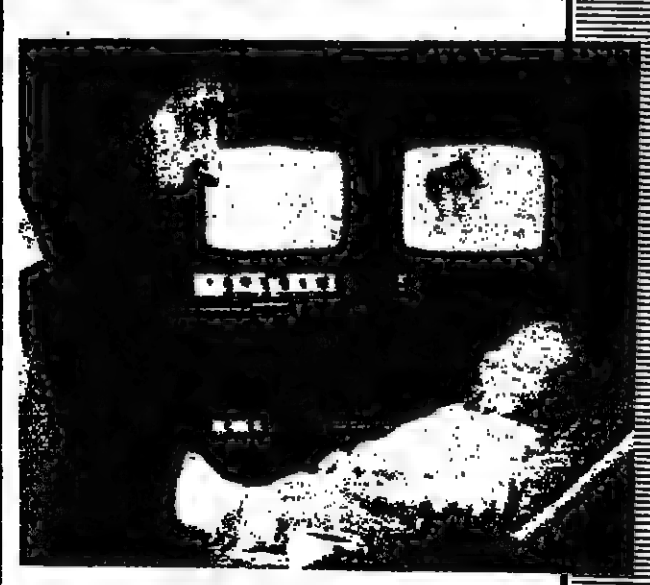
من ابرز سمات العلامة الشيخ لبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري صراحته الصادقة حتى فيما يخصه .. ولاسيما فيما يتعلق بالمشاويح العلمية والادبية .. وقبل ايام اطل علينا من خلال مجلة القافلة بقد صريح سار فيه غصن الخير منتولاً دنوان الشيخ ابن ابريس « في زورقي » .. مؤكداً بذلك ان صديقه من صديقه لامن صديقه « ا » وقد برهن ابن عقيل بذلك ان النقد لازل بخير وان العلاقة يمكن ان تعطل عند ممارسة الابداع النقدي !

ويصرف النظر عن مدى سلامة رايه الذي ذكره في هذا الديوان فإنه قد اقدم على خطوة شجاعة يجب تكاثرها اذا ما اربنا ادباً يرفع الراس بين الامم !!

وعلاوة على ذلك فان الشيخ ابن عقيل لم يقصر في مضارحته ليعرض ليداه جيله على سبيل البواردي ومؤمنه وسباب وزيد والجهنماني حيث قال عنهم انهم حينما عاونوا الكتبة قذبة ضعف تأثيرهم عما كان عليه في العهد الثامن ومتصفين بالشعبي حيث يفتنون الان فالدجودن ما عهده من تقليد القاري .. ويستأجل بتكاه .. لا اري مل وفي الانشراح حيث بدوا ان تظلم العنصر تثيرت .. ام ان الكلمة قذبت سخرها ؟ ؟

تسائل في محلة .. ودمت ليا صيد الرحمن

في الترقيص .. لاتصدقوا الامريكيات !!



كلنا نعرف اغاني المهد التي يُشدا بها عند ملاعبة وترقيص الطفل او تنويمه وان اختلفت حسب اللغة او العصر .. ونظراً لاميتها كفن ووسيلة لرداء الراي او البوح بالاماني فقد عني بها الاباء قديماً وحديثاً ومما فراته هذه الاغنية لحدى الامريكيات وهي تنوم ابنتها :

« نم يلحبيب قلبي واضجع ودع النعاس يسيطر عليك دح تلك الجفون تطيق على العينين الزلزالين كل شيء هادي ووجع ولن يزعجك صوت اليموض بمنفته هذا الصباح هو وقتك الذهبي فان تقوى على النوم عندما تكبر الحزن والهلم سوف يحلان بك ولن يعرف السلام الحلو وسلك !! »

باله عليكم هل صدمت كلامها ؟ ! .. ان ملا تقول لمرأة العربية التي ادمتها مخالب الاسريكين وشربتها اسلحتهم وتقرتهم الحاقدة !!

ليث شمري ملا تقول نساه فلسطين ولبنان وأفغانستان والعراق !! .. وان لا يبلغ الفجر ليس لمن الا الصبر والدعاء !

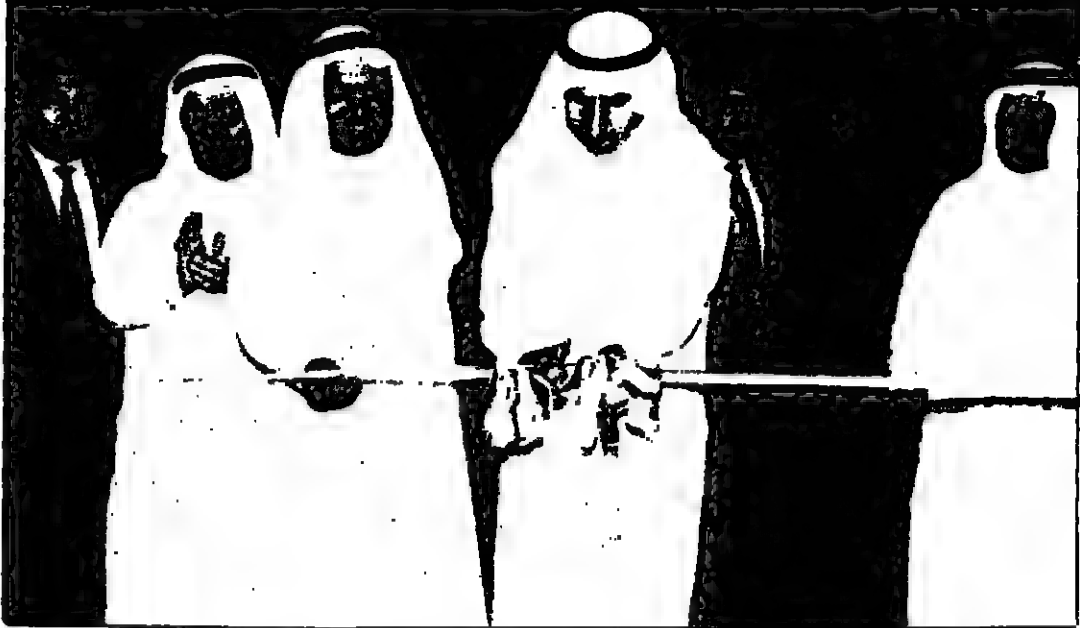
إشراف: عبدالرحمن السليمان

عبدالحليم رضوي: « بهجة الخليج » بين الدوحة والبحرين

وزير الاعلام البحريني

التواصل الفني والثقافي بين الفنانين في منطقة الخليج العربي يؤكد عمق الصداقة بين شعوب هذه المنطقة

د. غازي القصيبي: إنها لوردة زاهية من ورد الحب والآلفة



وكيل وزارة الاعلام المساعد بدولة قطر يفتتح معرض الرضوي

بعض من صور المسمات المتواجدة في بعض مدن المنطقة الغربية للرضوي وقد جاءت في جانب خاص بها.

المعرض في البحرين ومن ذلك في قطر لقي اقبالا جماهيريا كبيرا .. وقد استطاع الرضوي ان يعطي نموذجا عن الفن التشكيلي في الملكة نموذجا واعيا باهمية العمل وضروريته وبالمقابل وجوب اهتمام الجمهور بالصورة اللاتقة والمشرقة للفن السعودي.

اتناء اقامته في كل من قطر والبحرين كان الرضوي يرسم في مقر اقامته وقد نفذ بعض الاعمال هناك.

الرضوي سعيه بهذه الخطوة وسيمثل على اقامة معرض له في اسبانيا خلال الفترة القادمة بعد ان يفتتح المعرض وحتى يعطي كما يقول الصورة اللاتقة والمشرقة للفن السعودي.

قام الفنان عبدالحليم رضوي بجولة فنية يعرض فيها ٣٠ عملا فنيا بين كل من العاصمة القطرية ودولة البحرين. المحطة الاولى كانت « الدوحة » حيث ضم « شيراتون الدوحة » الفندق مجموعة الاعمال الثلاثين يصلته.

ان اتحت لهم فرصة البحث والابتكار.

وفي يوم الاربعاء قبل الماضي ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ كان عرضه في صالة جمعية البحرين للفنون التشكيلية تحت رعاية وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد وبحضور سفير المملكة في البحرين د. غازي القصيبي وعدد من الفنانين والمسؤولين.

وقد ابدى وزير الاعلام سعادته بمعرض الرضوي والذي من بلوحاته كما قال من تراث هذا الخليج وتلاحمه وعلاقاته الوشيجة من خلال تعبير فني رفيع ينم عن اصالة وموهبة فذة معطاءة واضاف الوزير ان التواصل الفني والثقافي بين الفنانين في منطقة الخليج العرب يؤكد عمق الصلات بين شعوب هذه المنطقة ويثبت ان الفن التشكيلي قادر على ان يعبّر ويشيع الى هذه العلاقات ويتوأكب مع تطورات العصر وما تزخر به المنطقة من نهضة وتقدم ورياق.

واضافت بهجة الخليج هذا المعرض القادم من ضفاف « جدة » يشيع في نفس المتذوق احساسا بالانتماء وتضي عليه الاوان الضلال الى جانب الاسلوب العصري في التعامل مع الاشكال ابعادا جديدة.

في البحرين لقي الرضوي محاضرة حول الفنون التشكيلية وقد استمر بقاؤه مع المعرض اسبوعا حتى فيه بتقدير رجال

ادارة الثقافة والفنون التي نظمت المعرض واعدت له كتابا خاصا قالت في كلمتها « سير وزارة الاعلام - ادارة الثقافة والفنون - ان تفتتح موسما الثقافي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ باقامة معرض الفنان التشكيلي السعودي د. عبدالحليم رضوي تأكيداً للروابط الاخوية التي تجمع ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وخيرا واعتزازا بابناء هذه الدول الذين اظهروا كفاءاتهم في جميع الميادين بعد

ادارة الثقافة والفنون التي نظمت المعرض واعدت له كتابا خاصا قالت في كلمتها « سير وزارة الاعلام - ادارة الثقافة والفنون - ان تفتتح موسما الثقافي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ باقامة معرض الفنان التشكيلي السعودي د. عبدالحليم رضوي تأكيداً للروابط الاخوية التي تجمع ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وخيرا واعتزازا بابناء هذه الدول الذين اظهروا كفاءاتهم في جميع الميادين بعد

لوحة تمثل بهجة الخليج (١)

دراسة للدكتور الراحل عبدالحسن صالح

الفن التجديدي ظاهري في الطبيعة قبل ان يراه الانسان على الارض

من كل تكمن عليه من اعل. وفي بعض التشكيلات نجد تالفا من الحديد والمنجنيز .. عليها الكيمياءيون - نجستان الحديد والمنجنيز .. والتشكيل يحمل اكثر من معنى، كأنها هو تمثال لانسان يقف خلف جهاز رصد، وقد انهمك في عمله، ان اي تصور اخر يطرا على البال.

وفي تشكيل اخر يتكون من الفضة والذي يعده من كبرونات الرصاص ، وقد جاءت بلورات بخطوط وزوايا وتكوينات غريبة وكأنها هو يترك لنا حرية اختيار ما ينطوي عليه من معان تجريدية .. والواقع ان الطبيعة بمثابة فنان كبير

ويكاد هي تحفظ فيه بلوحات كثيرة جدا، والمحبة حقا وهي ان تكشف اسرارها الخافية الا ان استحق ذلك، ولايستحق الا كل من ينش الصخور، عليها تنقش من المكثف، والنبتة يحتاج الى علم وجهد وصبر ومعرفة بالمتاهات التي تخبى فيها الطبيعة فنونها من كل الاشكال ويجمع الانوار.

يعرف الفنان الاديب ان كانت هذه اللوحة لاحد المشاهير من الفنانين، او انها تقليد، كذلك يسير عالم الجمال على نفس المنوال، لانه يضيف امام العين صورة، ويحيى يصبح من الصعب جدا التمييز بين الاصل والتقليد .. وفي هذا يقول احد العلماء انه يبدو من الامور الحويصة ان تمضخ هذه المحاولات .. عدا الحفرية منها - عن انتاج مثل هذا التشابه المذهل الذي يظهر كزفرة من خلال تنظيم هذه البلورات .. ان هذا التشكيل الزهري ليس وحيدا في عالمه، بل توجد تشكيلات زهرية اخرى تنتشر في اماكن خاصة مهمة لذلك.

الفن التجديدي ويؤكد الراحل د. عبدالحسن صالح في دراسته ان كبريتات الباريوم .. تحمل المعجزة، مثلها في ذلك كمثل الانسان .. النوع واحد، لكن الوجوه مختلفة، فالخامة واحدة .. وهي كبريتات الباريوم، لكنها تأتي ايضا بتكوينات مختلفة، ومن هنا اخذنا العلماء بمثابة بصمات دالة على مركباتها، انهم لايتعاملون عادة مع الظاهر، بل الاساس عندهم الباطن، وان كان الظاهر هنا مرتبط بالباطن، ولايعرف ذلك الا كل من تعرض في دراسة هذه العوالم.

الاصيل من المزيّف ويضيف الدكتور عبدالحسن بانه كما نعرف نحن في حياتنا مثلا الشيء الاصيل من المزيّف، او كما

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعزم فوزي - قد نتوجه احيانا لمشاهدة معارض بعض الفنانين التي يقيمونها بين الحين والحين، وطبيعي ان للفن مذهب ومدارس كالشعر سواء يسوا، فهناك الفنون الكلاسيكية والتجريدية والتشكيلية... ومن الفنانين من يستوحى لوحاته من الطبيعة، ان رسما او تشكيلا وتجسيدا، وينقلها بامانة بالغة، وكثيرا ما نحتاج اليها لان كل شيء طبيعي محبوب وجذاب، فهذه هي فطرة الله التي فطر عليها الناس، ومنهم من تأتي لوحاته مجردة غامضة ويحيى لايتستطيع ان تكون لها صورة ذهنية واضحة، وكأنها الفنان يريد ان يجهد فكره، ويطويك معه لتعيش انت في خياله وتصوراته، وقد لاتصل الى ما يريد ان يعبر عنه الا بعد جهد وعناء، او قد لاتصل على الاطلاق .. هذا ما استهل به الدكتور الراحل عبدالحسن صالح دراسته « من اعمال فنان .. لاهو جن ولاانسان،

الذين يميلون الى هذا النوع من اللوحات، وراح كل منهم يتقلسف ويبيد رايه، كأنما لم يكن في الامكان احسن مما كان، هذا رغم ان اللوحة اتضح ان راسمها شمسانزي، وطبيعي ان الشمسانزي لايتوقع فنا ولاجمالا، فليس له ادراك مثل ادراك الانسان سيد



بين الفن والواقع

يصف أرنتس فيشر مفهوم الواقعية في الفن بأنه غامض ومطاط فهي تعرض احيانا على انها موقف اي على انها الاعتراف بالواقع لموضوعي على حين تعرض احيانا على انها اسلوب او منهج وكثيرا ما يتلاشى الحد الفاصل بين هذين التعريفين، ويوضح « فكلما واقعي تستخدم احيانا في وصف هوميروس ا و فرياس او سوفوكليس .. او الجريكو ثم تقتصر احيانا على الاسلوب الذي يستخدمه نوع محدد من الكتاب او الفنانين ابتداء من فيلنج وسموليت حتى تولستو وجوركي ومن جيريكو وكروبييه حتى مافيه وسيزان .

ويرى ان الواقع يضم جميع تلك التأثيرات المتبادلة العديدة التي يمكن ان يدخل فيها الانسان بقدرته على التجربة والفهم .

ويصف الواقع بأنه في شموله هو مجموع العلاقات بين الذات والموضوع لاماضيا فحسب بل مستقبلا ايضا لاحداثا فحسب . بل وتجارب ذاتية واحلاما وخواف وعواطف وخيالات كذلك ويرى ان جويا اكثر واقعية من الفلاحين والصناع المسموحين الذين نراهم في كثير من اللوحات .

ويصل اخيرا الى ان الفن كله تقريبا - باستثناء الفن المجرد - فن واقعي .

والفنان جزء من واقع يعيشه بكل مؤثراته وانعكاساته . فالأثر لابد وان ينعكس من الفنان من خلال موضوعه او مضمونه، فهاهو بيكاسو يقول تمثيت مرة في حديثه التويليري « تشعب بالأخضر » وعاد الى بيته ليرسم تجريدية خضراء .

ويصف ماكس غير موقف الفنان من الحياة بأنه « محاضن » بينه وبينها .

ويرى بيكاسو الفنان بأنه رجل سياسي يحزنه الاحداث المؤلمة وتفترحه ممرات الناس في كل مكان، وان اللوحات الفنية لايرسمها لتزين بها الغرف بل ليوجهها الى ما في الحياة من فساد .

يقول د. محمود امهر « ان الفن اذ يعتبر ظاهرة او شكلا من اشكال النشاط الاجتماعي انما تتحدد اهمية كعامل اساسي في هذا النشاط الذي يكون في مجمله ثقافة الانسان لكائن اجتماعي يعمل على تغيير الطبيعة وتحولها لتلبية لحاجاته المتنامية .

ان العلاقة بين الفنان والواقع علاقة حيمة بل ان كلا منها يشكل الآخر ليكونا في النهاية كلا واحدا يكمل احدهما الآخر يقول أرنتس فيشر احد ابرز نقاد الفن الاجتماعيين في العصر الراهن ان عمر الفن يوشك ان يكون هو عمر الانسان .

والعلاقة بين الفنان والواقع ترجعنا الى الوراء الى الانسان في عصوره الاولى ومدى احتياجاته ومتطلباته التي نشأت مع تطور حياته بل واستمرارها .

يصف هيربرت ريد العمل الفني بمعنى من المعاني تحوير للشخصية ويضيف انه تنفيس عن المشاعر ولكنه تنفيس منظم مشير . هو علم اقتصاد الوجدان . انه الوجدان متخذ شكلا جيليا .

لقد شكل الانسان البدائي جدران كهوفه التي كان يحتمي فيها بأشكال الثيران والحيتان التي كانت تهدد حياته .. وكان يرسم طريقته في التغلب عليها ليستمر تطور هذا الاهتمام الى مجامع عليه مدارس الفن فيما بعد .

والفن الذي نشأ وانشك مع الانسان بدا بمحاكاة الطبيعة واخذ يستقل عنها شيئا فشيئا الى ان اخل شكله الذي يعبر عن تطور وتطلعات الانسان، الفن لايعكس فقط الحياة ولايشخص عن الحياة الواقعية بل يؤثر ايضا على الحياة نفسها ويترك بصماته عليها .

والتطور الفني للانسانية يعكس عملية تاريخية واقعية وحتمية موضوعية وصيرورة دياكتيكية تحمل تناقضاتها في داخلها وتشكل في نفس الوقت وحدة متكاملة كما يشير د. عدنان رشيد ان عملية الانعكاس هي ما يحتمل الوجود الاجتماعي للانسانية ووعياها الاجتماعي، الفن ابن عصرة ومجتمعها ولذلك يرتبط بالمجتمع وعواطفه ووعيه .

للحديث بقية

عبدالرحمن السليمان

المست: از حد تکمیل انتحاجات و الأسالیب

رقم التكلفة	الجهة الممولة	اسم التكلفة	فترة وثاقي التكلفة	ماتن بيع الوثاقي	ماتن مورد التقديم العروض	ماتن تقديم العروض	ماتن البيع التكاليف	ماتن مبالغ الخصمات المطروحة
٧/١	وزارة المعارف اديرة التعليم بمختلف مديريات	تأمين ماء الشرب اجلتي مدارس المنطقة مديونية اول	١٠٠	التأمين للتأمين بمختلف	٩ يوم السبت ١١-٧/١١/٧٩	التأمين للتأمين بمختلف	الساعة ١٠ يوم السبت ١١-٧/١١/٧٩	
٧/٢	==	تأمين ماء الشرب اديرة اجلتي مدارس المنطقة مديونية ثانية	١٠٠	...	الساعة ٩ يوم السبت ١١-٧/١١/٧٩	==	الساعة ١٠ يوم السبت ١١-٧/١١/٧٩	
٧/٣	==	تأمين ماء الشرب اجلتي مدارس المنطقة مديونية ثالثة	==	==	الساعة ٩ من يوم الجمعة ١١-٧/١١/٧٩	==	الساعة ١٠ من يوم الجمعة ١١-٧/١١/٧٩	
	بادية بريدة	تغطية وصيانة مبنى الهداية لمدة ٢ سنوات	٥٠٠	اجرة المشروبات والمطعم بمختلفين للتأمين بغيره بقيمة ٣٧	السبت ١١-٧/١١/٧٩	اجرة لتكاليف والتأمين الهداية والمطعم	الجمعة ١١-٧/١١/٧٩	
٧/٤	ادارة التعليم بوالدم	تأمين الماء لاجلتي اجلتي مدارس المنطقة	٥٠	اسم المشروبات	١١-٧/١١/٧٩	اسم المشروبات	١١-٧/١١/٧٩	
٨/١١	وزارة المعارف المدير العام	تأمين مكالمة للحريق بمبنى الوزارة الادارية بوالدم	٥٠٠	الهداية الهداية المشروبات بغيره ١١-٧/١١/٧٩	الهداية الهداية من يوم السبت للوثاقي المشروبات	وزارة المعارف الهداية الهداية	الجمعة ١١-٧/١١/٧٩	
١١-٧/١١-٧/١١	وزارة المعارف المدير العام	هداية وتغطية وصيانة مباني اوى الكس	١٥٠٠٠٠	وزارة المعارف المدير العام الهداية الهداية	السبت ١١-٧/١١/٧٩	وزارة المعارف الهداية الهداية	الجمعة ١١-٧/١١/٧٩	

لهذه الأسباب اخترت موضوع رسالة الماجستير

★ بكتيت قبل إعلان النتيجة وبكتيت بعد إعلانها

الفتاة السعودية تتميز بالذكاء والتمتدرة على التحصيل العلمي



أهدى رسالة الماجستير إلى والدي

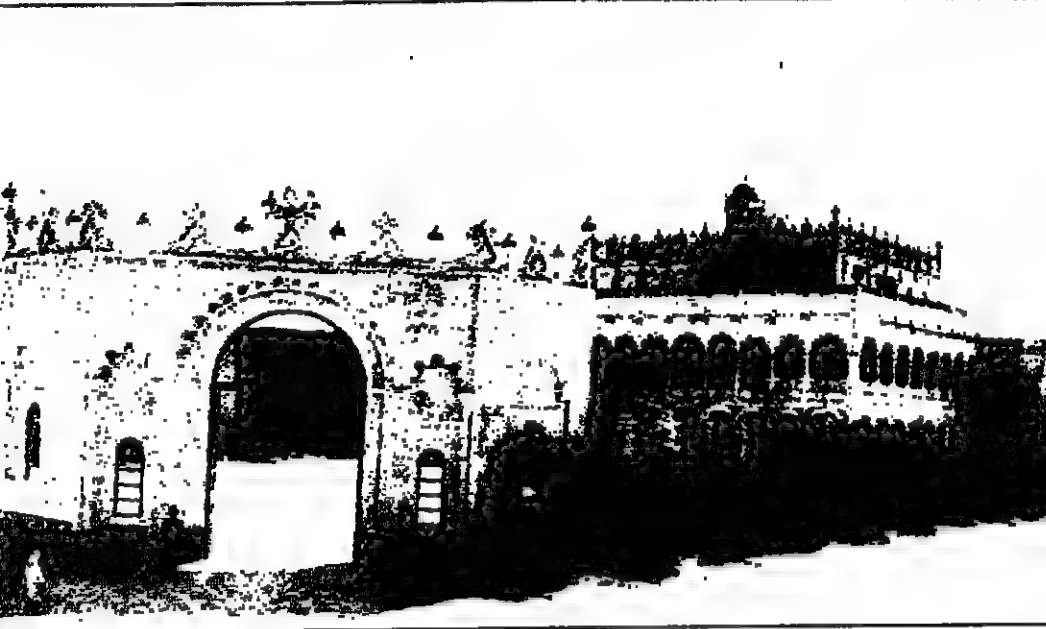
بعد حصولي على الماجستير فالأم في الحقيقة لها دور كبير في تنشئة أولادها وفي اهتمامها بتعليمهم وربما كان دورها أهم وأكبر من دور الأب في هذه الناحية. نكرت مشكورة في بداية اللقاء أنك خصصت هذه المعلومات والتي تنشر لأول مرة من أجل جريدة اليوم بالذات ونحن نشكر لك هذا الموقف الكريم.

في الحقيقة إن لجريدة اليوم منزلة خاصة عندي وكان لابد أن أخصها بمزيد من المعلومات لسببين:

أولاً: الأمير عبدالله بن جلوي أول أمير من آل سعود يحكم المنطقة وجريدة اليوم هي أول جريدة في المنطقة أيضاً لذلك فهي أحق من غيرها بكل ما يتعلق بالأمير عبدالله بن جلوي.

ثانياً: أنا أبيت المنطقة الشرقية.. فقد ولدت ونشأت فيها وكان بالأحرى أن تحظى بهذه المعلومات جريدة اليوم لأنها تمثل المنطقة الشرقية.

مقر الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء قبل أن يزال



مقر الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء قبل أن يزال

أجرت الحوار/ وفاة فرع : مع كل اشتراك شمس تفتح الفتاة السعودية نافذة جديدة من نوافذ العلم والمعرفة وتسطر جزءاً من تاريخ أمته ليسطع ضوء علمها في بيتها وبلادها. والاميرة جواهر بنت عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي نموذج لهذه الفتاة السعودية التي كان الهدف واضحاً أمام عينيها منذ البداية.. فقد كانت تحلم منذ صغرها بأن تخدم بلادها من خلال تسجيل صفحة من تاريخ المملكة.. رأت أن المؤرخين لم يوفوها حقها وهي دور الأمير عبدالله بن جلوي في تأسيس الدولة السعودية الثالثة.

ومنذ أيام قليلة حققت الأميرة جواهر المديدة بكلية الآداب للبنات بالدمام حلمها وحصلت على الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالتها بعنوان «الدولة السعودية الثالثة في عهد سعود».

وقد التقت «اليوم» بالأميرة جواهر التي لم تتردد في فتح قلبها لتحدث بمصراحة تامة عن تجربتها مع رسالة الماجستير.

أسباب الاختيار : ماهي الدوافع وراء اختيارك لموضوع الرسالة ؟

أولاً : أنا أبيت الموضوع لأبذل بكم من ناحية الطرح الأكاديمي كموضوع مستقل.. فكما قال الأستاذة الذين ناقشنا في الرسالة أنني كنت أبحث عن موضوع لم يكن موجوداً من الأسس.

ثانياً : أنني أحدى حفيدات الأمير عبدالله بن جلوي وقد نشأت متأثرة بالأحداث التي صنعها.

ثالثاً : أثر الأمير عبدالله بن جلوي تأثيراً بالغاً في منطقة الأحساء التي كان يحكمها بل وأثره على الجزيرة العربية برمتها.

خامساً : أن شخصية الأمير عبدالله بن جلوي آل سعود شخصية نادرة ومثيرة للاهتمام كما أنني أحدى المعجبات بشخصيته وكنت أتمنى أن أكون من معاصريه.

صعوبات كثيرة : ماهي الصعوبات التي واجهت أثناء إعداد الرسالة وكيف تغلبت عليها ؟

هناك صعوبات واجهتني في جمع المادة العلمية من بينها : 1- صعوبة الحصول على المصادر الأصلية والمؤاتق لندرتها.

ب- ندرة الشخصيات المعاصرة للأمير عبدالله.

وهناك عوامل أعاقني عن

الكتابة من بينها : سفر الدكتور المشرفة على الرسالة والتي أعدت معها الخطة وتغير المشرف وعدم تواجده بالمنطقة وكذلك قام الدكتور المشرف بتغيير الخطة الأولى.. والتزامي بتدريس مواد منهجية لبعض الفرق الموجودة بالكلية.

أما من كيف تطلبت على هذه الصعوبات فاعتقدت أن العزيمة والرغبة في تحقيق الهدف لها دور كبير في تحطيم العقبات بالإضافة لأن هذا البحث حلهما يراودني منذ دخولي لأكاديمية البنات بالدمام وفوق هذا كله توفيق من الله وأمداده في بالعم.

بكتيت مرتين : ماهو شعورك أثناء مناقشة الرسالة وبعدما ؟

لا يمكن أن أنكر ارتياكي في اللحظات الأولى التي تسبق المناقشة وبعد ذلك كان يقبل على الهدوء وكنت استقبل انتقادات الأستاذة بصدر رحب. ومن الغريب مثلاً أن الأستاذة المناقشة اتهموني بالتقصير في حق الأمير عبدالله وقد يكون هذا بسبب حرصي الشديد على عدم التحيز جداً في نقدي إن أكون حذرة جداً في كتابتي للبحث.

أما بالنسبة لشعوري بعد إعلان النتيجة وحصولي على تقدير ممتاز فأسكن صريحة إعلان النتيجة بدقائق خشي أن أكون قد قصرت في حق الأمير عبدالله بن جلوي ولم أعطه حقه وقد كنت حريصة على هذا التقدير ليس من أجلي أنا ولكن أردت الامتنان من أجل الأمير عبدالله الذي يحمل هذا البحث اسمه وهو أعز اسم على قلبي. وبكتيت أيضاً بعد إعلان النتيجة من شدة الفرح. وكانت لحظات لا يمكن أن أنساها.

لهؤلاء أهدى رسالتي : لن تهدي رسالتك ؟

كيف ترين الفتاة السعودية الآن ؟

الفتاة السعودية عامة تتميز بالذكاء والقدرة على التحصيل العلمي واعتقد أن الظروف المحيطة بها هي التي تحد قدراتها وأمكاناتها بدلاً من أن تكون تحت الظروف الملائمة أمامها أظهرت نبوغاً في مختلف فروع العلم.

وقد لاحظت أن الفتاة

السعودية تقبل على العلم بنهم شديد ولذلك أتوقع أن تزداد نسبة المتطلعات في جميع مراحل التعليم وخاصة في المرحلة الجامعية التي تزداد أعداد الطالبات فيها بلفترات سريعة ويشكل لالتفات لانتباه مما يدل على أن استعداد الفتاة السعودية للتعليم موجود.. كما أتوقع أيضاً أن تزداد نسبة الحاصلات على درجات الماجستير والدكتوراه.

ولاشك أنه سياسة حكومتنا الرشيدة الدور الرئيسي في تشجيع روح العلم.. كما أنها تسخر جميع الجهود المبذولة لتحقيق هذه الفترات السريعة في حركة التعليم داخل المملكة.

هل تتوين طبع الرسالة في كتاب ؟

فلا هذا ماثوياً ولقد بدأت بتصويب ماأشار إليه الأستاذة المناقشة وماكنت مقتنعة به.. وذلك استعداداً لطبعها إن شاء الله.

هذا بالإضافة لرغبتني في ترجمتها إلى عدد من اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية.. والسبب في ترجمتها ونشرها يكمن في رغبتني الأكيدة في نشر ما توصلت إليه من حقائق يعني أن يطلع عليها أكبر عدد من القراء والمؤرخين على جميع المستويات.

وقد لاحظت أن المعاصرين الأجانب للأمير عبدالله والذين لهم مؤلفات أو مذكرات تحتوي على معلومات عن الأمير عبدالله أعطوه حقه أكثر من العرب وأن لم يكن بالقدر الكافي.

رسالة الدكتوراه : ماذا عن رسالة الدكتوراه.. هل اخترت عنوانها.. وهل ستكون امتداداً لرسالة الماجستير ؟

إن شاء الله سأعمل على تحسين درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث وأن يقل موضوعها أهمية عن موضوع رسالة الماجستير سواء من ناحية القيمة التاريخية أو عدم تطرق أحد إليه من قبل.

أما عن عنوان رسالة الدكتوراه فأسمحوا لي أن احتفظ به الآن.

كيف ترين الفتاة السعودية الآن ؟

الفتاة السعودية عامة تتميز بالذكاء والقدرة على التحصيل العلمي واعتقد أن الظروف المحيطة بها هي التي تحد قدراتها وأمكاناتها بدلاً من أن تكون تحت الظروف الملائمة أمامها أظهرت نبوغاً في مختلف فروع العلم.

وقد لاحظت أن الفتاة

السعودية تقبل على العلم بنهم شديد ولذلك أتوقع أن تزداد نسبة المتطلعات في جميع مراحل التعليم وخاصة في المرحلة الجامعية التي تزداد أعداد الطالبات فيها بلفترات سريعة ويشكل لالتفات لانتباه مما يدل على أن استعداد الفتاة السعودية للتعليم موجود.. كما أتوقع أيضاً أن تزداد نسبة الحاصلات على درجات الماجستير والدكتوراه.

ولاشك أنه سياسة حكومتنا الرشيدة الدور الرئيسي في تشجيع روح العلم.. كما أنها تسخر جميع الجهود المبذولة لتحقيق هذه الفترات السريعة في حركة التعليم داخل المملكة.

اتاحة الفرصة للسيدات للدعوة إلى الله تعالى في أوساط «النساء»

كتبت/ منيرة اليوم : صرح الشيخ أحمد بن ناصر الصالح مدير مركز الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية «الدعوة» بالنيابة بأن الفرصة متاحة أمام النساء -القابات للدعوة إلى الله تعالى في أوساط النساء كالدروس والمحاضرات والجمعيات النسائية والسجون والمعاهد الخاصة بالنساء.

وأوضح أن المجال مفتوح لإيجاد دعايات بصفة رسمية لن تتقدم من المهلات تأهيل شرعي.. أما من ترغب في القيام بالدعوة بصفة التعاون والاحتساب فليكن أولياء أمورهن تقديم طلباتهن إلى المركز بشرط إرفاق المؤهل الشرعي وتزكيات يوضح فيها أنها قادرة على الدعوة إلى الله تعالى من أدارة الكلية التي تخرجت منها والمدرسة التي تعمل بها وتزكية من بعض المشايخ أن وجد.

قلها عن حواء

إن لعين المرأة برقا يخترق حجب الخيال بأشعة تارة ويتلقى أحياء الخلود المتطورة تارة أخرى.

مصطفى صادق الرافعي : إن مرضة ناجحة تساهم في تخفيف آلام المرض.. وتسد ثغرة في الهرم الوطني في بلادنا أفضل من ألف خريجة لم يستند من شهادتها ولم يستند مجتمعها من هذه الشهادة.

خليل الفزيع : إن الفارق الحقيقي الذي يفرق بين الرجال والنساء هو الصبر على العذاب.. فلأمره أن الرجل.. فلا..

فريريك بروكوش : هنا ترق أمراتي.. لتركها ممددة.. أنها مستريحة.. وأنا أيضاً مستريح.

مثل أنجلزي :

المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام يبدأ نشاطه الاثنين القادم

فدرة بنوعيه النروي : (عندما تستنأ الأحياء لا يهضم على التعليم)



كتبت/ وفاة فرع

يبدأ المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام نشاطه يوم الاثنين القادم الموافق للمعشر من ذي القعدة الحالي.

وقد تلتك صفحة الأسرة العديد من الاستفسارات حول نشاط هذا المركز وموقعه وطريقة الالتحاق به.. فقلنا بسورنا هذه الاستفسارات إلى السيدة خولة عبدالعزيز الربيعة مديرة مكتب التوجيه التربوي بفرقة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والتي أوفقتنا في هذا الموضوع لقلنا : من المعروف أن قوة الأمة تكمن في صحة بناتها النفسية والفكرية والفنية تشكل الجزء الأكبر من المجتمع.. فهي الأم والمربية.. ولذا حظيت باهتمام أولي الأمر والمسؤولين من حيث السرعة والإعداد حيث أن أعداد تالفة الأجيال لا يقتصر على نيل نصيب من التعليم فقط بل لابد من صقلها دينياً وفكرياً وقليلاً بما يتلاءم مع طبيعتها ككائنات مسلمة.

ولذلك فقد أهدت الرئاسة العامة لتعليم البنات بدمام فرصاً لاستثمار الوقت والاستفادة لدى الطالبات خلال العطلة الصيفية بتوفير المركز الثقافي الصيفي للطالبات.

لذلك فإن هذا المركز وكيف يعمل ؟

المركز الثقافي الصيفي للبنات سيكون لطلقات المرحلة المتوسطة والثانوية ومقره المتوسطة الثالثة بالدمام وسيكون العمل به لمدة شهرين حيث يبدأ في ١٤٠٧/١١/١٠ وحتى ١٤٠٨/١/١٤ لمدة ٤ ساعات.

التي أوجه كلمة ليني الطالبة بان تستمر إلى تسجيل اسمها للانضمام إلى عضوية المركز لمرحلة نوع النشاط الذي يتفق مع ميولها ويبرز قدراتها ويهيئ مواهبها ويمنح لها فرصة استثمار وقت فراغها في العطلة الصيفية بما يعود عليها وعلى مجتمعها بالنفع.

كما أنني أقول ليني الطالبة التي لم يكن لها نصيب في تحقيق النجاح في إحدى هذه المواد التي أنشأت فيها سلفاً.. أن تكثر بالالتحاق بفصل التقوية الملحق بالمركز وسوف نذل الجهود لأن الله تعالى يحولها في تحقيق النجاح المنشود.

ممرضات سعوديات على أبواب الحياة العلمية

خدمة وطننا الغالي حفلاً الأول

المرض مئة شقة.. لكننا نشقها

تحقيق/ وفاة فرع : تقف الآن ٢٦ فتاة سعودية على أبواب الحياة العلمية بعد تخرجهن من الأسبوع الماضي من المعهد الصحي التقني للبنات بالمعشر لبيدات بالمنطقة. في مسيرة خدمة الوطن في واحدة من أولى وأفضل المهن الاستراتيجية مهنة التمريض.

وقد التقت «اليوم» بعدد من الخريجات ليعلمن عن الدوافع وراء اختيارهن لهذه المهنة والصعوبات التي يمكن أن تواجه الممرضة أثناء عملها وكيف يمكن أن تتغلب عليها وكيف تتنظر ممرضة المستقبل لهذه المهنة وهي ما زالت تقف على أعقابها ولكن رأيها في مهنة التمريض.

غزالة الزهراني : اخترت المعهد الصحي للتمريض أو دراسة التمريض موما لاني كنت أهدى الأسبوع الماضي من المعهد الصحي التقني للبنات بالمعشر لبيدات بالمنطقة. في مسيرة خدمة الوطن في واحدة من أولى وأفضل المهن الاستراتيجية مهنة التمريض.

وقد التقت «اليوم» بعدد من الخريجات ليعلمن عن الدوافع وراء اختيارهن لهذه المهنة والصعوبات التي يمكن أن تواجه الممرضة أثناء عملها وكيف يمكن أن تتغلب عليها وكيف تتنظر ممرضة المستقبل لهذه المهنة وهي ما زالت تقف على أعقابها ولكن رأيها في مهنة التمريض.



كتبت/ منيرة اليوم

أجرت الحوار/ وفاة فرع : مع كل اشتراك شمس تفتح الفتاة السعودية نافذة جديدة من نوافذ العلم والمعرفة وتسطر جزءاً من تاريخ أمته ليسطع ضوء علمها في بيتها وبلادها. والاميرة جواهر بنت عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي نموذج لهذه الفتاة السعودية التي كان الهدف واضحاً أمام عينيها منذ البداية.. فقد كانت تحلم منذ صغرها بأن تخدم بلادها من خلال تسجيل صفحة من تاريخ المملكة.. رأت أن المؤرخين لم يوفوها حقها وهي دور الأمير عبدالله بن جلوي في تأسيس الدولة السعودية الثالثة.

ومنذ أيام قليلة حققت الأميرة جواهر المديدة بكلية الآداب للبنات بالدمام حلمها وحصلت على الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالتها بعنوان «الدولة السعودية الثالثة في عهد سعود».

وقد التقت «اليوم» بالأميرة جواهر التي لم تتردد في فتح قلبها لتحدث بمصراحة تامة عن تجربتها مع رسالة الماجستير.

أسباب الاختيار : ماهي الدوافع وراء اختيارك لموضوع الرسالة ؟

أولاً : أنا أبيت الموضوع لأبذل بكم من ناحية الطرح الأكاديمي كموضوع مستقل.. فكما قال الأستاذة الذين ناقشنا في الرسالة أنني كنت أبحث عن موضوع لم يكن موجوداً من الأسس.

ثانياً : أنني أحدى حفيدات الأمير عبدالله بن جلوي وقد نشأت متأثرة بالأحداث التي صنعها.

ثالثاً : أثر الأمير عبدالله بن جلوي تأثيراً بالغاً في منطقة الأحساء التي كان يحكمها بل وأثره على الجزيرة العربية برمتها.

خامساً : أن شخصية الأمير عبدالله بن جلوي آل سعود شخصية نادرة ومثيرة للاهتمام كما أنني أحدى المعجبات بشخصيته وكنت أتمنى أن أكون من معاصريه.

صعوبات كثيرة : ماهي الصعوبات التي واجهت أثناء إعداد الرسالة وكيف تغلبت عليها ؟

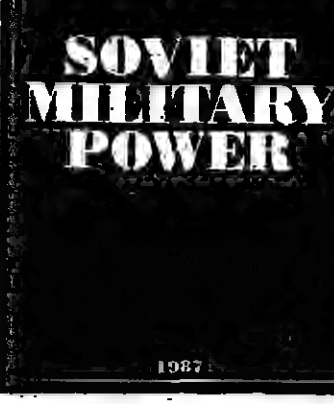
هناك صعوبات واجهتني في جمع المادة العلمية من بينها : 1- صعوبة الحصول على المصادر الأصلية والمؤاتق لندرتها.

ب- ندرة الشخصيات المعاصرة للأمير عبدالله.

وهناك عوامل أعاقني عن

الكتابة من بينها : سفر الدكتور المشرفة على الرسالة والتي أعدت معها الخطة وتغير المشرف وعدم تواجده بالمنطقة وكذلك قام الدكتور المشرف بتغيير الخطة الأولى.. والتزامي بتدريس مواد منهجية لبعض الفرق الموجودة بالكلية.

أما من كيف تطلبت على هذه الصعوبات فاعتقدت أن العزيمة والرغبة في تحقيق الهدف لها دور كبير في تحطيم العقبات بالإضافة لأن هذا البحث حلهما يراودني منذ دخولي لأكاديمية البنات بالدمام وفوق هذا كله توفيق من الله وأمداده في بالعم.

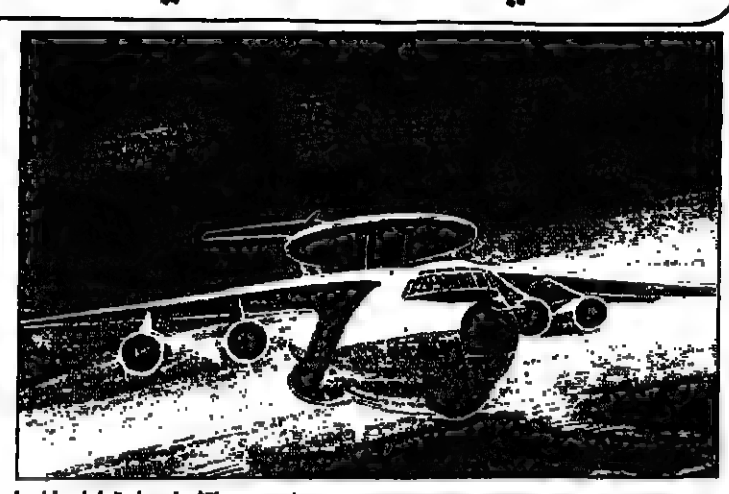


معاراة عرب النجوم محور السياسة الخارجية السوفيتية

مذابح السوفييت في أفغانستان فشلت في تحقيق هدفها



موسكو تستغل النزاع العربي الاسرائيلي لفرض نفوذها في المنطقة



عرض وترجمة: مؤمن ماجد - الجزء الرابع والاخير

في كل دول العالم تقريبا تكون مهمة الجيش الرئيسية هي الحفاظ على الامن وحماية الاراضي من اي اعتداء اما في الاتحاد السوفيتي فالامر يختلف حيث ان المهمة الرئيسية المنوطة بالجيش هي توفير الامن المطلق الذي يتيح للاتحاد السوفيتي مواصلة السعي للهيمنة على العالم .. غير ان توفير الامن المطلق يؤدي في المقابل الى زعزعة الاستقرار وانعدام الامن بصورة مطلقة لجيران الاتحاد السوفيتي والدول الاخرى وذلك يؤدي بدوره الى تصاعد حدة التوتر العالمي .

بهذه العبارة تبدأ أحدث دراسة أعدتها وزارة الدفاع الاميركية عن القوة العسكرية السوفيتية في عام ١٩٨٧ م ومن المؤكد ان هذه الدراسة تميل الى بعض جوانبها الى المبالغة والمغالطة في اطار الصراع التقليدي بين الدولتين العظيمتين الا انها من جانب آخر تلقي الضوء على ابعاد القوة العسكرية لثاني اكبر دولة في العالم وهو جانب يكتشفه الكثير من الغموض لما يفرضه الاتحاد السوفيتي من سرية وتعتيم على قوته العسكرية وقد رأت اليوم ان تقدم عرضا لهذه الدراسة القيمة على حقائق مع تحفظ لاعتقد انه ينبغي ان يبال القارئ الواعي من ان تلك الدراسة من وجهة نظر امريكية بحثة لدولة هي الد اعداء الالات المتحدة .

استراتيجية العالم الثالث

منذ ظهور الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى في السبعينات وهو يعمل على دعم القوى اليسارية لتسيطر على الحكم في دول العالم الثالث بغرض توسيع نطاق النفوذ السوفيتي . وقد أدى ذلك الى تورط السوفييت في تقديم مبيعات اقتصادية وعسكرية ضخمة وكذلك تورطهم في مفرات عسكرية مباشرة مثلما حدث في التدخل السوفيتي الكوبي في انجولا عام ١٩٧٥ والتدخل في اثيوبيا عام ١٩٧٧ ومساعدة الفرو الغينغلي لكمبوديا عام ١٩٧٨ وغزو افغانستان عام ١٩٧٩ .

غير ان التقليل الذي ساد موسكو في البداية عند ليخسر بعد ان واجهت العديد من الدول الحليفة لموسكو حركات ثمر قويه . ولم تستطع الصراخ الاثيوبية لتفسير هذه الانتكاسات كما ان الكرملين غير قادر على فهم لماذا تجد دولة اشتراكية مثثة تأسسها معروفة بفساد شديدا . وكل ما استطاعه الكرملين الروس في ذلك الصدد هو اطلاق دسيسة (قوى الثورة المضادة التي تعمل لدعم من الاميراليين) على هذه الحركات .

يركز الجزء الرابع والاخير من أحدث دراسة امريكية عن القوة العسكرية السوفيتية على سياسة موسكو الخارجية التي شهدت تحيرا واضحا منذ تولي ميخائيل جورباتشيف الحكم وعلى الرغم من ان الدراسة تعترف بحدوث مثل هذا التغيير الا انها تؤكد ان الجوهر ظل ثابتا وهو توسيع النفوذ وفرض الهيمنة والحفاظ على المكاسب التي حققها السوفييت قبل في مختلف انحاء العالم .

تقول الدراسة امريكية ان الاتحاد السوفيتي بدأ في انتهاج سياسة خارجية دبلوماسية منذ وصول جورباتشيف للسلطة لانه يؤمن بان الانعاش الاقتصادي وقسوت السياسة الخارجية وتزويد القوة العسكرية ليست مجالات منفصلة وانما مترتبة ارتباطا وثيقا من الصعب فصله .

ويحاول جورباتشيف اخراج السياسة الخارجية السوفيتية من الجمود والسياسات التي اعترها في العقود السابقة كما يحاول تغيير فكرة ان النفوذ السوفيتي لا يرتكز الا على القوة العسكرية وذلك قام بتغيير شكل في المراتز الخارجية للمؤسسات المعنية بالشؤون الخارجية ويضخ هذا التغيير الشمل من ان هناك حاليا ١١ شخصا في منصب نائب اول وزير الخارجية السوفيتية من بينهم ثمانية عينهم جورباتشيف بنفسه الى جانب اخذهم لادوار شيفلرديجي ليكون وزيرا للخارجية وبالإضافة الى ذلك تم تغيير اكثر من ٣٠ سفيرا سوفييتيا من بينهم سفراء موسكو في معظم الدول الغربية والاسيوية الكبرى كما ان اكثر ثلاثة مستشارين لجورباتشيف في الشؤون الخارجية يتبعون بخبرة طويلة في الشؤون الغربية حيث ان اثنائي دوريرين ظلوا ٢٤ عاما سفيرا لدى الولايات المتحدة يرأس الان ادارة الشؤون الدولية في اللجنة المركزية للحزب والكرستين يكوولف الذي ظل سنوات سفيرا لدى كندا يتولى الان مسؤولية ادارة العلاقات في اللجنة المركزية واثنائي شريفيلف القادم من ادارة الشؤون الدولية اصبح الان مستشارا لجورباتشيف الخاص للشؤون الخارجية .

الحد من التسليح

السياسة الاقليمية السوفيتية/ وبصفة خاصة السياسة المتطرفة بالفكر / معقدة ومتداخلة وتلوي الى حد كبير حول القضايا العسكرية . ويحسب ان اسهل التعامل مع أوروبا الغربية هو معاداة مبادرة الدفاع المشترك الخاصة بقتول ان اتفق مع الغرب ولكنها تتجاوزها بكثير حيث ان موسكو تعتقد ان عملية التفاوض نفسها يمكن استخلاصها من خلال عسكرية وسياسية منها دون حتى التوصل الى اتفاق فعل وذلك عن طريق تثبيت المراتز العسكرية التي تتمتع بها موسكو حاليا وتأكيد الرأي العام ضد مبادرة حرب النجوم .

ويستخدم السوفييت عدة استراتيجيات لتقويض برامج الدفاع الامريكية ومن بينها محاولة التأثير على الكونجرس الأمريكي لنخسب التخصصات الدفاعية وبمحاولة بث بذور الخلاف بين الولايات المتحدة وأوروبا يدعى ان تصلب واشنطن في مخافتات الحد من التسليح ورفضها التفاوض بشأن مبادرة حرب النجوم يعوقون التوصل الى اتفاق وسويديان في النهاية الى سباق جديد للتسلح .

ومنذ تولي جورباتشيف الحكم قدم العديد من مبادرات الحد من التسليح في تسلسل سريع من اجل اظهار موسكو في صورة الدولة العظمى المحبة للسلام اما واشنطن فهي الدولة التي تسعى للتفوق العسكري ويأمل الكرملين في انه مع الوقت سيؤدي التوتر في التحالف الغربي وينهار اجماع الأوروبي على القضايا الاستراتيجية وتتوصل المحادثات لتظهر بين أعضاء التحالف الغربي بعضهم البعض بدلا من ان تكون مع موسكو .

والاجتماعية والسياسية الحادة التي تفوض الاستقرار في المنطقة كما تحاول استغلال الخلافات بين الولايات المتحدة ودول أمريكا اللاتينية ذات الامة الحيوية للمصالح الامريكية . وقد نجح السوفييت الى حد ما في تصوير انفسهم على انهم من المحلم اما الاميريكيون فهم الصلور .

ويشجع النشاط السوفيتي في المنطقة من النشاط الدبلوماسي الذي توج بزيارة شيفلرديجي وزير الخارجية المكسيك في اكتوبر الماضي وهي اول زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفييتي لدولة من دول أمريكا اللاتينية بخلاف كوبا .

ويشجع استمرار تدفق المساعدات العسكرية والاقتصادية الى هلالا لدل على الامة التي توليا موسكو لهاقلنا التي تعتبر نقطة الحضور بالنسبة للسياسة السوفيتية في أمريكا اللاتينية . وقد قدمت موسكو لهاقلنا منذ عام ١٩٦٠ ما يقرب من تسعة مليارات دولار في صورة معونات عسكرية مجانية كما ان هناك ٢٨٠٠ مستشار عسكري سوفييتي في الجيش الكوبي .

وخلال الثمانينات كان السوفييت يقدمون لكوبا سنويا اكثر من اربعة مليارات دولار في صورة دعم معونات اقتصادية ولا تزال موسكو مستمرة حتى الان في امداد هلالنا بكميات سواء مباشرة او عن طريق اتفاقيات ملطقة مع دول من العالم الثالث . وقد وافقت موسكو على ان تقدم لوكا قرضا جديدا قيمته ٢٠٠٠ مليار روبل في الفترة من عام ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ بزيادة نسبتها ٥٠ لليلة عن السنوات الخمس السابقة .

ليكتاراجوا : يعتبر الهدف الرئيسي للاتحاد السوفيتي في أمريكا اللوسفي هو تدعيم سيطرة السوفييتيين على نيكاراغوا ومن المخاطرة بغضاب الولايات المتحدة ويجبره ان وافق الكونجرس الامريكي على تقديم ١٠٠ مليون دولار لرجال حرب فيكتور كولمكوف نائب وزير الخارجية الى بيرو وفنزويلا حيث انتقد السياسة الامريكية في أمريكا الوسطى وبدأت حنة عاقبة تقول ان واشنطن تستعد لغزو نيكاراغوا .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار الخطاب السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

وتعد هذه للمفارات الى حد كبير تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

ولا تزال جهود الكرملين الرامية الى سحب نفوذ في الشرق الاوسط تعتمد على تكرار للخط السوفيتي التقليدي الذي يهدف الى جعل موسكو قوة مؤثرة رئيسية في شؤون المنطقة واستئصال نفوذ الولايات المتحدة باعتبارها ابرز قوة خارجية والحلول محلها وتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة وزيادة الاعتماد على الاسلحة والمعدات العسكرية .

موسكو والشرق الاوسط

شهد العام الماضي تجديدا في النشاط السوفيتي تجاه الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا فقد ظهرت موسكو تصميما على ان تتزاع دور كبير في سياسات المنطقة من خلال زيارات قام بها مسؤولون على مستوى عال والتكلم بالعديد من المبادرات حول موضوعات تتراوح من المشقة القبرصية الى النزاع العربي الاسرائيلي مروراً بالحرب العراقية الايرانية .

وتضمن النشاط السوفيتي بذل جهود لاعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية وتوجيهها صوب التوجهات الفلسطينية .

موسكو والشرق الاوسط

شهد العام الماضي تجديدا في النشاط السوفيتي تجاه الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا فقد ظهرت موسكو تصميما على ان تتزاع دور كبير في سياسات المنطقة من خلال زيارات قام بها مسؤولون على مستوى عال والتكلم بالعديد من المبادرات حول موضوعات تتراوح من المشقة القبرصية الى النزاع العربي الاسرائيلي مروراً بالحرب العراقية الايرانية .

وتضمن النشاط السوفيتي بذل جهود لاعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية وتوجيهها صوب التوجهات الفلسطينية .

موسكو والشرق الاوسط

شهد العام الماضي تجديدا في النشاط السوفيتي تجاه الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا فقد ظهرت موسكو تصميما على ان تتزاع دور كبير في سياسات المنطقة من خلال زيارات قام بها مسؤولون على مستوى عال والتكلم بالعديد من المبادرات حول موضوعات تتراوح من المشقة القبرصية الى النزاع العربي الاسرائيلي مروراً بالحرب العراقية الايرانية .

وتضمن النشاط السوفيتي بذل جهود لاعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية وتوجيهها صوب التوجهات الفلسطينية .

الحرب الاخفاجية

تعتبر افغانستان من ابرز الامثلة على معارضة الشعوب للتواجد العسكري السوفيتي وقد حرمست موسكو منذ الغزو السوفيتي عام ١٩٧٩ على العمل بتجاهل اولها تصعيد الحرب ضد المجاهدين الافغان والذاتي اجراء اصلاحات اجتماعية واقتصادية وسياسية لكسب التأييد الشعبي غير ان هذه السياسة فشلت في ذلك حتى الان بتكامل فعلة .

في بداية عهد بركاز كرامل / الذي تم استبداله بعد ذلك بنجيب اله / اعلنت العديد من الاصلاحات الداخلية من اصلاح الزراعي وتوزيع الاراضي وتقديم حوافز مالية من اجل اقبال الجماعات الاقلية بالقتال الى جانب الحكومة او على الاقل اتخا موقف الحياد .

والى جانب ذلك شنت موسكو حملات عسكرية ضارية ليد الخوف في قلوب الافغان واعادة توطين سكان بعض المناطق ونقصت ولقت العديد من المراتز الخفية لطبع طرق التورين للمجاهدين . وقد جاء في تقارير منظمة العفو الدولية ولجنة حقوق الانسان التبعة لادم للحدود بعض الامثلة على وحشية الحملات السوفيتية ومنها : مصرح حوالا ان مدني على ايدي الجيش خلال عمليات انتقامية ضد قرية في مارس ١٩٨٥ ونجح النساء وحبس الاطفال داخل بيوت ثم اشعل النيران فيها .

اعلان حكومي

- تعلن مصلحة مياه ومجازي منطقة القصيم عن بيان بوظائف الشاغرة :
 - ١ - اسم الوظيفة مهتس مدني رقمها ٢ المرتبة ١ الجهة المشاريع
 - ٢ - مهتس مدني رقمها ٣ المرتبة ٢ الجهة المشاريع
 - ٣ - مهتس مدني رقمها ٤ المرتبة ٨ الجهة المشاريع
 - ٤ - رئيس قسم مياه ومجازي رقمها ٢٦ المرتبة ٧ الجهة فرع الرس
 - ٥ - نائبه ٤ رقمها ١ المرتبة ٥ الجهة مكتب المدير العام
 - ٦ - مساع رقمها ٨ المرتبة ٥ الجهة المشاريع
 - ٧ - مساع رقمها ٩ المرتبة ٥ الجهة المشاريع
 - ٨ - مراقب مياه ومجازي رقمها ١٥ المرتبة ٤ الجهة عنيزة
 - ٩ - ميكانيكي رقمها ٢٢ المرتبة ٢ الجهة الرس
 - ١٠ - أمين مستودع رقمها ٢٢ المرتبة ٤ الجهة الرس
 - ١١ - سبك رقمها ٢٦ المرتبة ٤ الجهة الدائع
 - ١٢ - سبك رقمها ٢٦ المرتبة ٤ الجهة الدائع
 - ١٣ - كاتب رقمها ١٠ المرتبة ٣ الجهة الاتصالات
 - ١٤ - كاتب رقمها ١٠ المرتبة ٣ الجهة بريدة
 - ١٥ - مساع ميكانيكي رقمها ٥ المرتبة ٢ الجهة عنيزة
 - ١٦ - مساع ميكانيكي رقمها ٦ المرتبة ٢ الرس
 - ١٧ - مساع سبك رقمها ٧ المرتبة ٢ الجهة الرس
 - ١٨ - مساع سبك رقمها ٨ المرتبة ٢ الجهة الرس
 - ١٩ - مساع سبك رقمها ٩ المرتبة ٢ الجهة الدائع
- ترغب مصلحة مياه ومجازي منطقة القصيم في شغل الوظائف المذكورة اعلاه عن طريق المراسلة المامة وتقدم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٥ وحتى ١٤٠٧/١١/١٥ -ال اشرة الشوقين للوزارة العامة ببريدة .
- متمنين للجميع التوفيق ..

رئاسة محاكم منطقة عسير

تعلن بان تقدم لعضية القاضي لديها عديده من رشي بق يوسف الخالدي المواطن على بن يحيى بن عوام المدني بطلب حجة مستحکم على البيت وحقه الارض المتصلة بالواقع بحي الصليح بابها المصدرة من الشمال بطول ٢٣٠٠٠ يله شارع عرض ٧٠٠ ومن الجوب يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٨٠٠ م يتكرر الشمال الغربي بطول ٢٨٠٠ م الجوب ١٠٠ م من الشرق بطول ٢٢٠٠ م يله شارع متصلة العرض من الشمال ٢٠٠ م ومن الجوب ١٠٠ م من الغرب بطول ٢٢٠٠ م يله ملك المرائض محضر زين العليين والاقال فيه بالشراء جزء منه وبالحيايم الجزء الآخر من كان له مضافة يلتزم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

وسائله من العالم الآخر

ماذا بعد
جمع المال؟

والحقيقة ان سعادة الانسان تكمن في ايمانه القوي والراسخ بالله سبحانه وتعالى ، فكل من اتصف بالسعادة في قرار نفسه وذيق حلاوة طمانينة القلب وان لم يكن لديه مايسبب من مال الا انه يؤمن بخير الله العظيم دائمة مقبلة تنتظره بفضل الله ورحمته ، وان غمراً من حاجات الدنيا ، ويعيش على امل بتحقيق هذه الرؤى الحلو . فالايامان هو التكليف بتحقيق اعظم مايشده الانسان في حياته من سعادة .

هذه السعادة التي تبدأ في الحياة بطمانية القلب ورضاه ، والايامال الحلو الدائم في رضاه الله عليه .

جابر محمد البارقي

محمد العيسوي

مستريح على مقعدها الوثير الذي
اشعر فيه براحة وطمانينة أكثر من
أي مقعد آخر أقعد عليه في بيتي أو
عملي وكسبت ايجت في أحلام سعيدة
على صوت شريط الكاسيت و
يطني « صدفه القيقنا » ونظرت
خلفي بلذات فإذا بسيارة كاسير
قريبة مني ونحن جميعاً في المسار
الاموسط لحركة السير والاملي سيارة
داتسون (عراوي) محملة بالفلوكا
والخضار ومالت السير خلف
(العراوي) البطيئة السرعة
فاغتيت اشارة التجاوز وتجاوزت
السيارة التي كانت امامي على
المسار الايسر كالعادة ولكن طالع
امامي فإذا بسيارة مرسيدس قلاب
تحاول ان يجرى جهدها في السير وكانها
قد استنفذت طاقتها فاضرت لها
انني اريد العير فاضار في انه يريد
الاستمرار في المسار الايسر لانه
يريد ان يلف في اللف القدام لتجه
يساراً فقلت لانياس وعدت الى
مقري الاوسط الذي كنت اسير
سريه وقبل ان اتجه الى المسار
الاموسط نظرت خلفي فإذا السيارة
الكاسير قد اختفت فقلت في بالي
« كيف خليه يروح وهو ملحقني من
ألف الطريق » وما ان اخلت راس
سيارتي في المسار الاموسط حتى

وصلتني اليوم رسالة غريبة
 ليس عليها طوابع بريدية وأهل
 صاحبها أراد توفير المبلغ الغالي
 للرسوم البريدية ولكن الأجيب من
 ذلك انها لم تكتب علي ورق ولم تكتب
 بقلم ولم يلقها ظرف ، انها رسالة
 من العالم الآخر من صديق فقدت
 منذ ايام وفقرات الرسالة بلغة
 فطورية اياه وكاتي لم اقرء ووقفت
 في وسطها اتامل قصة صديقي
 الذي بدأها بعنوان " صدقة التقينا
 بلا ميعاد " قال صديقي :
 عام ١٩٨٨ من ايام ربيع عام
 ١٤٠٩هـ - ١٣٨١هـ عندما كنا اقرب
 سيارتي البيك موبيل ٨٦ كانت

سادات !

ان من يدريس ويحمل جميع شهادات ويطلب تصرفه احقاً ممجياً مع زوجته واهله ويتعالى عن خلق الله ولا يحترم من حوله وتكون هو والجاهل سيان .

في حينما قد تشاهدون الكثير من يحصلون الشهادات العلمية في داخلهم اى في عقولهم يعملون إلا الفراغ والجهل رغم انه هذه الدراسة لازالوا يعيشون في الملمات المصور الكلمة .

فلا تذاكر الا الاموات

اساء لك .. وساعدي الضعفاء والساكين .. واذهبي الى مضجعك
وانت مظلومة افضل من ان تكوني ظالمة .. تسكني بالفضيلة
واتقذي من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة لك .
اي بيتي : هذه الكلمات من القليل القليل بما اكتب لك من نور
الكلام .. ولكن هيهات فلا تتسرعي عزيزتي وانتظري فلما كبرت
يوماً اهديتك من تلك الهدايا القيمة التي سيكون لها صدى بارزٌ في
بناء شخصيتك المسلمة .

بيني : لاتقولي بانتي قسوت عليك بكلماتي هذه ولا تقولي بانك
تتبرزين في مجتمعك بل على العكس فبذلك ستقوين برضاء الله
وإلنالي رضاء الناس واحترامهم وبهممك .. فاسعمني مني هذه
المنصائح ولا تتبرجي يوماً ملذات هذه الدنيا الفانية والله يوفيك
ويسدد خطاك الى طريق الخير والفلاح في الدنيا والاخرة ..

ماجده موسى اليوسف
ثانوية سيهات

صغيرتي العزيزة .. يامن سهرت الليل كله من اجلك ، اليك متي
شذرات من نور تخطها اليك كل جارية من جوارحي .. كي
تستمتعي بها في عالمك اليوم ..

صغيرتي .. اجعلي الحق سلاحك ، والعلم طريقك .. والجنة
غاييتك .. والقرآن كتابك .. افعلي كل ما فيه صلاح لك واملكه ..
لاتتبعي التيارات السخيلة التي تريد لك الهلاك الابدي .. اخشعي
لربك بدعوات صادقة واتفرغي خطوات الشيطان .. اجعلي من الامل
نبراساً يضيء لك خطوات طريقك .. ولا تفرقي المظاهر الكاذبة
بتسليج الصبر والثبات كي تحشري مع الصابرين وتكثري دائماً
بان هناك إله بعيد ورسلًا نتاع .. وكتاب يقرأ .. وعلماء يقدلون ،
تدعوك بانك تواجهين علماً مليئاً بالغرابة المفردة وكما ان هناك
انجيل فيفك القيع ايضا .. وكما ان هناك الخير فالشر موجود
ايضاً ..

لا انتظري للحياة بمنظار اسود قائم كسواد الليل بل انتظري
شروق الشمس في كل حين .. ودعي الخلق للخالق .. واحسني لمن

عفو! اصحاب الشهادات!

سؤال يتروّد في ما حولنا بهذا المجتمع الذي تعيش فيه وأود أن اطرحه وأحاول أن اتأكدكم به حسب نظرتي من خلال تجربة مررت بها عزيزة علي.

هل كل من حمل شهادة أصبح متقدّم وهل الثقافة مرتبطة بالشفاهة؟؟ لا اظن . ان الثقافة ليس فقط المواد ومصمها ولكنها الارقاق وليست بتعبئة المخ

بمعلومات وافكار .. ان الثقافة هي احترام النفس واحترام من حولك .. الثقافة كرم النفس . وسموها عن التقاطعات ، الثقافة هي الاحسان بدون مئة لكل الاهل والاصحاب ، الثقافة هي التصرف الانساني مع الزوجة وصيانة كرامتها واعازتها والقيام بواجب الرعاية كاملة لها بدون تعالي عليها او جرحها .

الصدقة شيء جميل يزيد الحياة بهاء وجمالاً وهذه الكلمة
مستغفرة في كتاباتها الكثيرة في معانيها فهي تحمل الكثير التي
تدبرها وقد قيل الصديق فيجب له الضيق فيجب له الصديق أن يساعد
في دفعه بكل ما يستطيع عند الحاجة إليه ، واختيار الصديق من أهم
أمر للصديق فيجب في اختيار الصديق أن يكون ذا أخلاق عالية وأن
يتمسك بمبادئه وجميعه بين الناس وأن يكون ذا فضل وفطنة
وكل قريب بالقران بقدره ، ويجب البعد عن صديق السوء
وشرب الخمر والزنا فربما هذا الصديق يسبب المتاعب لصديقه
ولجميعه يعبر في طريق الظلمات وقد شبه الرسول الصالح
بالجمل الصالح والذي تخرج من رجا طيبة ولا يصيبه باذى أما
الذي يمد يدك السوء فيشبهه بحمار الكير الذي لما أن يحرق ثياب صاحبه
أن تجد من رجا خبيث ، والصديق عندما تصدق له الدنيا لا يجد
إلا الصديق الصالح الذي يفتح له صدقه ببشاشة وسرور
يساعده من أجل قضاءه .

من أجمل وأروع ما في الحياة .
 ماجد راشد الخالدي / صفوى

۲۰

புது இலங்கை

اسماء؟

نعم هناك الشعور الانساني بالتبادل في كل شيء والتعاون ، والشعور بان هناك من يعطي قديراً من الشاكر الصادقة والكلمات التي كويتها فتتحول الى اهل الانسان الطريق الى الحياة ، والواجب ان تصبر منا مثل هذه الاعمال لكي نأبى بشر طلائعنا بان نبدل طاقتنا لحصاد اي شيء فلتسبح جامعين لنجني ثماره . وليكن هذا الجناء قائم على اساس هادفة .

فالانسان مهما اختلف في تكوينه وبهما صفة اكبر بحاجة الى شيء معين في حياته قد لا يظهور لاحد ولكن يشعر به وقد يظهور لآسان مخصوص فقط لشعوره بان ذلك الانسان هو من يديه ان يرجع له شيء . فقد فقد من حياته تسمية العمل . وقد يكون جوع هذا الشيء بقل العشرة والمخالطة وتبادل الآراء والمعاملة الطيبة .

عذراء التعمي / الدمام

نساء دخلن التاريخ

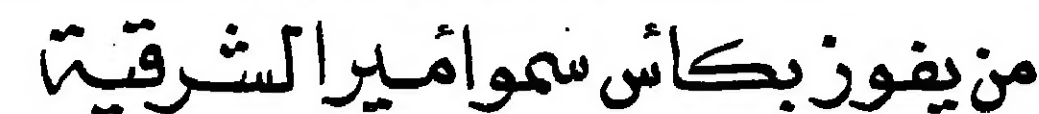
- هندي شعراوي .. رائدة النهضة النسائية في مصر .
- الخبثاء .. شاعرة عربية عاشت في الجاهلية وعصر النبوة .
- ماري كوري .. عالمة بولندية تلتك جائزة نوبل في الفيزياء .
- هي زيادة .. أمينة لبنانية كان لها شأن كبير في ادب العرب
- قلوبوس ناتيجل .. إيطالية الملك .. ممرضة .. ولكنها المثل
- الاعلى للمعرضة في تاريخ الانسانية .. نالت التكريم في حياتها على
- جهودها من اجل تخفيف آلام الجنود الجرحى اثناء الحرب .
- السيدة زبيدة .. زوجة هارون الرشيد .
- صفية زغلول .. زوجة الزعيم المصري سعد زغلول .. ساندته في
- جهاده الوطني من اجل استقلال مصر .

مبارك بن عبدالله الهاجري/ابقيق

اعتراف منافسات حكومية

[illegible]

هكذا عن الأصل



في نادي الصواب : الفجار يتراكم .. والصوابيون يبتعدون !!

اعتقد الآن انتهى كل شيء بالنسبة للصالح التي عملتها وشيئتها إدارة ندي الصواب بالعمران في جميع

بطل الأحساء

والأمل المنتظر

بعد أربع سنوات عجاف مرت على التوالى سيئتل هذه السنة فريق حجر عبقلة الاحساء لكرة القدم تصفيات بطولة المناطق استعدادا للصدود الى مصاف الدرجة الاولى والتي ستقام في مدينة الخرج. فاجاه المنطقة مع مشجع هذا

للحسب هذه المكتبة لاتجد من يدخلها او يسلم عليها ايضا وثري الخبر مراكز عمل الكتب ايضا الفخون التشكيكية لم تجد من يتواجد بداخلها لئلا هذا الهجران الكتل لهذه الانشطة ومجلس الادارة اوجد جميع وسائل الراحة ولم يقصر ابداً في سبيل ارضاء اعضاء هذا النادي من الدعم المادي والمعنوي .

والموسم الجديد قبل على الطريق ويجب ان نحرص جميعاً على التعاون وتكون يد واحدة ومخلصين لهذا النادي ان يراه بعض قوفاً وراء خلفه العموان بكملها والعكس كذلك فعلاذ نضع هذا الشيء وهو في احيانا جديد فارجو منكم ان تلتفوا حول ناديكم وشكراً لكم ..

بقلم محمد الصالح

النعيمت وقلت بصيغتها وعمل الإنارة الكفيلة لها وهي جافرة الآن للعب فانا هذا اطلب اولاً من المسجلين في النادي والصالحين في جميع النعيمت بمزاولة العلمهم دون انقطاع يومياً ان هذا في اطلب اولاً والنادي ثانياً والطلب من الجمهور الرياضي لهذا النادي ان يبادر بالحضور الى النادي واللاعب يومياً ليداء ارائه والفرقته ويقوم بتشجيع اللاعبين وهذا في مصلحتهم للجمع ويولد الحماس للاعبين .

لا مانع من كل ناديكم هو مقر كبير وواسع جداً ان لم يكن الف في منطقة الاحساء عليه توجد جميع الانشطة والنادي مثلاً في نشاط الثقة علنت ادارة النادي في المواسم الماضية سباقات ثقافية وبينية داخل النادي والنادي وتوجد به مكتبة كبرى ولكن

يقدر محمد الصالح

.. کار کا تہ ریاضی



انشاء الله

(۱) من وحي مشاؤك تمتعتنا للناسئين في كاس العالم

البكر ..
مفاجأة !



يسري ان احدثت عبر صفحاتكم الرياضية عن مفاجأة التلفزيون السعودي الكريم ليس لانه نقل المباراة الترخين الايطالي والارجنتيني على الهواء رغم انها تحريرية ولا انا المتعشش لرؤية مثل هذه اللقاءات الكبيرة والتي تزخر عادة بلاعين عاقلين ولكن لظهور الملحق الرياضي محمد البكر هذا الملحق الذي بالفعل كان مفاجأة للجمهور السعودي للطريقة التي علق بها على مباريات المباراة ومتابعته الجيدة والقائه الجيد حقاً انه مفاجأة وقد حقق نجاحاً يحسده عليه من سبقه بكثير في هذا المجال وكل ما اسرعه ويرهجه الاذنين الرياضيون ان الملكة ان نرى هذا الملحق وهو بصحبة متخيناتنا الوطنية، اعطي النكهة خاصة لشبابنا الشائنة الصخرة وخصوصاً

● محمد البكر ●

ان متخباتنا الان مقدمة تصفيات مهمة ومباريات دو كبيرة .

وفي النهاية ادعو الله على القوم ان يوفق شبابنا الى رفعة اسم البلد المعطاء عالياً حقاً لا يثبت للجمع اننا في تطور مستمر نسابق الزمن .

احمد عبدالله الغامدي
جمره ميناء الملك عبدالعزيز

فرق الإحساء و* يافرحة



● هجر : قدم ●

بعد صعود الجبل والفتح والروضة استقرتنا نحن إلى بوجود ثلاثة الروضة يقدرة الأولى لكثرة القدم مما سيطرنا ويحيط جوداً تنفسياً بينهم وسيبغهم الى الحسن والتشور... وسبولد الاصرار والعزيمة يلقى الاندية بالنتقة لسنو منهم... ومن خلاله سيقدم الحسنى لكثرة البصاصة ولكن يفرحة ماتمت ابتداء من الروضة الذي سبق الانشاء يصوده الى الدرجة الأولى ومن ثم الى المعتزل ولكن تكلمت عليه الظروف والكل يعرفها وهيأت الى الدرجة الأولى... وكانت الخلافات الادارية وكثرة تغير المديرين ان تلجأ به الى اندية المعتزلة... والفتح الذي كان قلب قوسين او أنسى من المصعد الى المعتزل وكان ذلك قبل الموسم الجديد وكان يكفيه التعديل من مدلتة الخدمه مع الانصار... ولكن

للمستوى الجيد الذي كان يقامه في تصفيات أبطال المناطق .. وصعد السيد الماضية ولكن كبت المشاكل بين اللاعبين وهرب معظمهم مما دعا الإدارة أن تضطر الى إيقافهم.

على من يقع اللوم .. لهذا الإخفاق والى من ترجع اسبابه حتى يسبل وجود الحل .. وتأخذ هذه الأنديبة موقعها.

وعشمتنا .. في إنباء هجر بلد وصولهم بوزي الأبيدة لكأس الملك وتحقيقهم بطولة الإحساء على يد مربيهم الوطني .. حمد العثمي .. نرجو ان يصلحهم التوفيق والتميز والنجاح وصعودهم الى الدرجة الاولى لأن في ذلك نحتاج للمكرة بالإحساء ولنا جميعاً .

حفظكم الله
الاحمد

صالح كاظم الاحمد

عتاب الى وسائل الاعلام المصرية



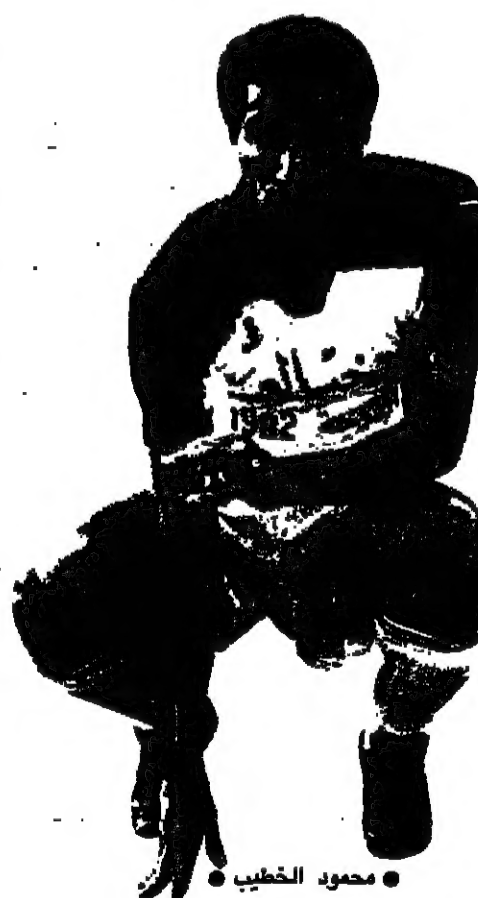
● ملحد عبداللہ ●

وفي النهاية نحن لانسى الخدمات
والجبرات الكثيرة التي قدمت مصر
واستفدنا منها الكثير.

الفارس .. الذي وحل

المكرم رئيس " القسم الرياضي
يودة اليوم المحترم ..
ارسل لكم هذه المساهمة والتي
ترعا في قلبي لصاحب ذلك القلم
عزيزي زميليكم العيون رحمه الله
الذي ارجو نشرها ولكم خالص
تسليمي ..
أحيانا تكون الصدمة اكبر مما
تقها .. وعند سماعنا خبر محزن
1. في التصديق والتشكيك مع اننا
بمنون بقضاء الله وقدره لكن هكذا
ننسان عند فقد أي عزيز عليه
نحن مقتنعون بأن القلب يشفق كل
خليل لذلك نحن عشقنا ذلك الكاتب
لصاحب القلم المميز وصاحب
كتابات الرائعة انه ذلك الفارس
رجل الى مواء الاخير محمد
مومن .. رحمه الله .. لقد عرفنا ذلك
شاب من خلال كتاباته الصادقة

محطات في حياة نجم



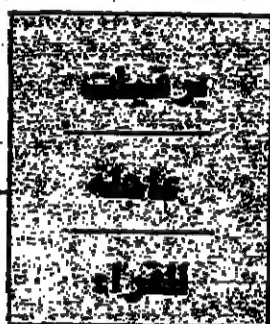
● محمود الخطيب ●

ميشيل بلاتيني نجم منتخب فرنسا نادي جوفنتوس الإيطالي من اللاعبين الوفاء الذين لا يمانع أن تتساهل جاملعه وأبطلت كأس العالم، بلاتيني الذي جلب العالم بأعزائه مؤرخاً تاريخ الفلاح بعد أن قدم أوروبا المستويات وأجمل الأهداف، دعواو ننذكر أهم محطات هذا النجم الكبير.

في عام ١٩٥٥ ولد بلاتيني في مدينة جوفور الفرنسية. في عام ١٩٧٣ احتيد بـ «نجم» من نادي لنسي، عام ١٩٧٦ خاض أوائل مبارياته الدولية ضد النمسا وسويسرا وكولمبيا وقد انتهت بالفشل ٢/٢ وسجل بلاتيني أحد الأهداف الفرنسية، عام ١٩٧٨ سجل لنسي هدفاً في كأس لينس في نهائي كأس فرنسا عام ١٩٧٩ سجل بلاتيني هدفين وحقق أول إنجازاته عام ١٩٧٨ فشارك في كأس العالم بالبرنتين وحضر أول أهدافه في سلسلة كأس العالم في مرسى البرنتين ويوما خسر فريقه ٢/١ في سلان انتقل بلاتيني إلى نادي أتيان بل بعد له في ١٩٨٢ انتقل إلى نادي

جوفنتوس الإيطالي وخاض أول تجاربه الرسمية معه ضد نادي تورينو في ١٩٨١ أصبح الدوري الإيطالي عام ١٩٨٢ صاحب لفرسا هدفين في مونديال أسبانيا ووصل مع منتخب بلاده إلى الدور نصف النهائي في ١٩٨٢ حقق الإيطالي صاعقاً مع فريقه الإيطالي عندما فاز بكأس ولغسه بلقب هدف الهدف برصيد ١٨ هدفاً عام ١٩٨٢ فاز بـ أفضل لاعب في أوروبا، وخلف لفريقه بطولة الدوري واحتفظ بـ لقب أفضل لاعب في أوروبا ٢٠ هدفاً، إضافة قوة مع جوفنتوس حقق كأس الكؤوب الأوروبية عام ١٩٨٤ حقق الكؤوب الكبرى عندما حقق لبلاده فرنسا كأس الامم الأوروبية وأحرز ٩ أهداف في مباريات أيضا احتفظ بلقب أفضل لاعب في أوروبا للعام الثاني على التوالي، ١٩٨٥ كان على موعد مع اللحد حزن مع فريقه جوفنتوس كأس الأوروبية البطولة، وبقيته انتخب في الشخصية لهدف بلقب هدف الدوري الإيطالي برصيد ١٨ هدفاً كما هدف في أفضل لاعب في أوروبا للعام الثالث

خالد صالح الجيراني
سنانيس

[illegible]

● ميشيل بلاتيني
التوازي، عام ١٩٨٦، في كأس
العالم بالبرتغال وحضر فرنسا ضد
البرتغال والبرازيل.
أخيراً يلقى بلاتيني لمحة من
اللعبة الحالية ويعلق على الفرق التي
غلبت عن الملاعب، وغلبت على الفرق
على ميدان الملعب.

محاضرات وبرامج متنوعة في أسبوع مخيم الحاسب الآلي واستعدادات مكثفة من إدارة الارتفاق

الدكتور الجار الله : تقيير نظرة الناس للأندية وتوسيع قاعدة الكمبيوتر من أهداف المخيم



الدكتور أحمد الجار الله



عبد العزيز الدوسري

طلبت الانضمام للمخيم لكن العدد محدود لكي يلقى النجاح.

هدف الاسبوع
ويوضح الدكتور الجار الله من أهداف هذا المخيم هو توعية لاهل الكمبيوتر وهو تظاهرة ثقافية في هذه الفترة الصيفية وهي فرصة للتعارف بين اهله الكمبيوتر ونشطاء النادي الثقافي لهذه الفئة من المواطنين وهناك النية ان تكون دورات في الكمبيوتر لكل الفئات من موظفي الدوائر الحكومية والمؤسسات وطلبة المدارس ورجال الاعمال لهم اتصال وثيقة بالكمبيوتر وسوف تتاح لهم الفرصة ببدء التسجيل في تلك الدورات بعد نهاية اسبوع المخيم ايضا هي خدمة لاهل المنطقة دون الاتصال على ابناء النادي في مختلف الانشطة ومحاولة تغيير النظرة عن الاندية الرياضية وتوسيع القاعدة.

دور الاعضاء كبير
كما يضيف مسئول النشاط الثقافي ان دور اعضاء اللجنة كبير في أنشطة النادي الثقافية ومنهم عثمان وزياد الشيبلي والاساتذة سعود المحبوب وفريق المحلل وسيد دعوة اولياء الامور في اخر ايام الاسبوع لتسليم الطلاب شهادات تشجيعية وعن إمكانية دعوة الاولياء خلال ايام المخيم للاطلاع على ما يقدم لابنائهم قل الدكتور الجار الله انها فكرة جيدة وسنحاول تنفيذها وهي فرصة للاطلاع على امكانيات النادي.

ماذا عن الارتفاق ؟
نادي الارتفاق جند كل طاقته لكي ينتج هذا الاسبوع واوكلت مهمة الاشراف عليه من قبل الادارة للدكتور عبد الرحمن الحسيني والدكتور أحمد الجار الله حيث وزعت مجموعة من المخيمات البالغة ١٠٠ طلب الى ٤ شعب كل شعبه تقوم بنشاط معين في الوقت الذي تشارك فيه شعبة ما نشاط رياضي فأن البقية مشغولون بحضور محاضرات او مشاركة في مسابقة ثقافية او دورة تدريبية في الاسعاف الاولي او في الكمبيوتر.

يداية الخيم
ويقول مسئول النشاط الثقافي وعوض مجلس الادارة الدكتور أحمد الجار الله - اليوم الرياضي، ان الخيم يبدأ في الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساءً وستتخلل البرامج فترات راحة وستقدم لطلاب الخيم وجبة الغذاء وكذلك العشاء وسيتم احضار الطلاب صباحا بواسطة المشرفين وعن اختيار هؤلاء الطلاب يوضح الدكتور الجار الله انه بناء على مشورة اساتذة المدارس بن هؤلاء من المتفوقين في المدارس المتوسطة والثانوية لان اساتذة هم اعرف بهم من خلال احتكاكهم اليومي إضافة لشراكة اللجنة الثقافية في الاختيار وقد اخذنا موافقة اولياء امور الطلبة ورحبوا بالفكرة وايدوا ارائهم وثقتهم الكثير من

تأجيل جمعية القادسية



عبد الله فرج

شئون الاندية بالكتب قد حضروا الجمعية.

لم يحالف التوفيق والنجاح لجمعية نادي القادسية والتي انتظروا الجميع مساء الاربعاء الماضي حيث لم يكتمل النصاب القانوني للحضور لذا فقد تقرر تأجيل الجمعية الى وقت لاحق ومن المتوقع ان تعقد في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٧ هـ.

نهج نهضوي متمثل لفرق كرة القدم يبدأ السبت



النهضة (شباب)

الاهتمام وجد صدق طيباً من ادارة الكرة واللاعبين لكن مقابل هذا ارجو من اللاعبين ان يبرهنوا لجمعية محبي النهضة ان لديهم القدرة على الاستفادة من هذا المدرب وذلك بتحقيق التقدم في دوري المنطقة الشرقية ومن ثم بطولة المملكة للدرجة الاولى وبالطبع بمزاولة التدريبات بهمة ونشاط لكي يتسنى لهم تحقيق رغبتهم واعتماد الفريق الاول عليهم مستقبلاً.

كتب - عبدالرحمن البدين
امتثالاً للفريق الاول بيده تدريباته للموسم المقبل اعتباراً من يوم بعد غد السبت فقد نهج فريقا الشباب والاشبال لكرة القدم النهضة نفس النهج بأن تبدأ التدريبات للياقة وتجميع اللاعبين يوم السبت ١١/٨ وفترة العصر ستكون من نصيب الاشبال حيث يبدأ المران في الساعة الرابعة عصراً أما الشباب فسيكون موعد تدريباتهم بعد صلاة المغرب .. وسيتم تدريبهم في اسبوع حيث سيعمل المدرب الهولندي تيولانزومز مدرب فريق الشباب والاشبال بالنهضة يوم الاربعاء القادم ١٢ من هذا الشهر والذي قال انه اعد برنامجاً مناسباً لقدرات اللاعبين وسيجري عليه بعض التعديل بعد مشاهدته للاعبين وقد قال مدير فريق الشباب والاشبال عبدالعزيز الخضمر ان خطة الادارة بطلب هذا المدرب دليل على حرصها لتكوين قاعدة جيدة للعبة كرة القدم وهذا

الظفل يحظى بالاهتمام من قبل مكتب أها

خميس مضيق/سليمان الخليفة: ينظم مكتب المنطقة الجنوبية لرعاية الشباب ضمن نشاطات برامج المنطقة عبر لهذا العلم برامج ترويجية للظفل في عدد من امكن الاصطف على النحو التالي: السبت ١١/١ في حديقة الضباب بالها. الاثنين ١١/٣ حديقة للفلان .. الثلاثاء ١١/٤ بشار السوده. السبت ١١/٨ حديقة الخليفة بالها. وذلك ضمن الاعتمات بالاطفال وقضاء اوقات فراغهم

اليوم يعتنا منتخب السيد تغادر الى ايطاليا



منتخب للملكة للشباب (يد)

وعن المشاركة التي تليها قال مسئول المنتخب سنشارك في بطولة مجلس التعاون الثالثة التي ستقام في ايطاليا بنفس المجموعة .. وتامل ان توفق في مشاركته الاولى في المحفل القادم.

جدة - عبدالستار حسين
اليوم تغادر بعة منتخب الملكة لكرة اليد للدرجة الاولى لاهل مطار الرياض للمشاركة في بطولة الترتيبات الاندالية الدولية تحت سن ١٥ سنة وتضم بعة المنتخب الوطني ثمانية عشر لاعباً ومدرباً للفريق احمد حمدان الدوسري ومساعداه حمد الجعدي ومدير الفريق فهد صبيح .. وقد صرح مدير المنتخب حول استعداد الفريق لهذه البطولة قائلاً ان معنويات افراد المنتخب واستعدادهم جيد وقد استكمل كل التواهي للياقة والمهارات وكذلك تطبيق الخطط ..

وبالنسبة لجدول الدورية والملاقات التي سيلعبها المنتخب قال الصبيح حتى الان لاظم اي شيء عن الفرق المشاركة او عن المباريات .. وان البطولة ستبدأ يوم السبت وتستمر حوالي اسبوع ..

صالح خليفة يدرب فريق الارتفاق قريباً



صالح خليفة

كتب - عبدالرحمن البدين
قال نجوم اسيا لاعب المنتخب السعودي صالح خليفة رغم ثقته في مجال كرة القدم كلاعب متميز إلا انه أعلنها ويصرحاً ان ميوله تتجه للتدريب وبعد قناعة تامة قرر استلام فريق كرة القدم متميز إلا انه أعلنها ويصرحاً ان ميوله تتجه للتدريب وبعد قناعة تامة قرر استلام فريق كرة القدم بنادي الارتفاق لدرجة الاشبال في فترة الاعداد بعد عشرة ايام وذلك لسفر مدرب الاشبال سلمان حمدان مع فريق الارتفاق المشارك في دورة المصيف بالطائف مع زميله حمد الحسن ومدرب الاشبال خالد الحواري ليتوجه الى الرياض في دورة تدريبية في التاسع عشر من هذا الشهر وذلك قد تكون الفترة الحالية لاصحاب فرصة لمعرفة امكانيات في مجال التدريب والذي تتوقع له البروز فيه لاسيما وخبرته الكبيرة داخل الملعب بتقريب اسلوب لعب فريقه ملحوظة في كثير من اللقاءات التي يشارك فيها ..



محمد السعيد

السعيد يبدأ حياة جديدة

اللاعب محمد السعيد لاعب نادي الجيل قرر ان يطلق العزوبة ويبدأ حياة جديدة وفعلاً قام بعمل اول خطوة وهي خطوته لكرمة احدى اقاربه بالاحساء، وسيكون عقد قرائه في الايام القليلة القادمة.

اسبانيا تفوز على ايطاليا

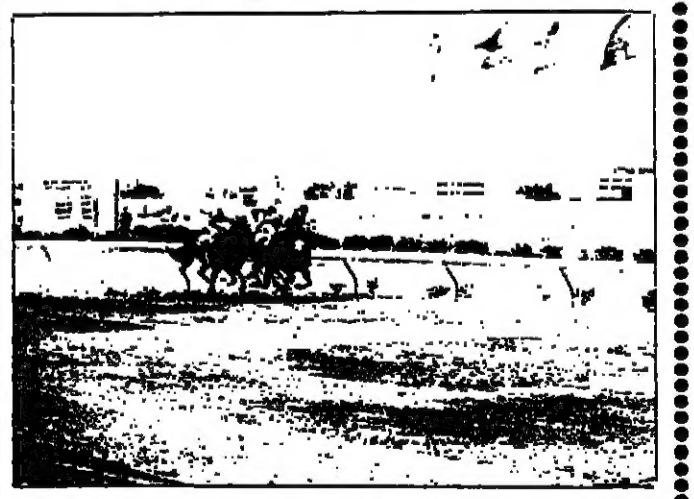
فيما يلي نتائج اليوم الاول من كأس البحر المتوسط للناشئين في كرة السلة التي اقيمت امس الاول الاربعاء في دوريوينيك: فازت اسبانيا على ايطاليا ٦٦/٧٠ فازت يوغوسلافيا على فرنسا ٤٤/٨٦



الجيل يكسب ود فرق الاشبال بلاعبه يوم الفد

الاحسا - مكتب اليوم
تبدأ يوم غد السبت دورة نادي الجيل في كرة القدم لفرق احياء المنطقة وذلك على مستوى درجة الاشبال ويشارك في هذه الدورة كل من الكوكب من الصالحية والعروبة من الكوكب والانتصار من الرفعة الوسطى والعربي من الفوارس وتشرف عليها اللجنة الرياضية بالنادي برئاسة عوده زان الدوسري مدير كرة القدم وقد حددت اللجنة الجوائز حيث يسلم لجميع الفرق المشاركة كأس باسم الادارة إضافة الى الزى الرياضي

يوم مفتوح للفروسية بجدة



يلتقي عصر اليوم الجمعة جموع غفيرة من محبي ومشجعي رياضة الفروسية النبيلة في الساعة الرابعة والنصف عصراً على مضمار الفروسية والسباق في ابحر الجنوبية في جلسة عربية تقليدية وذلك لايران الامور المتعلقة بالفروسية تراثاً وأدياً ورياضة بطرح المواضيع المتعلقة بها لاستقطاب الآراء والمقترحات في مناقشة مفتوحة كما ستقام التدريبات الاسبوعية ويحضر المجلس بالراغبين من الجمهور في مشاركة فرسان المجلس في تدريباتهم واستعراضاتهم التشكيلية.



منتخب مصر

قدامي من امثال محمود الخطيب (٢٢ سنة) ومصطفى عيده (٢٤ سنة) بعد ان امتعوا الجماهير في القاهرة ومن افريقية اخرى لاكثر من عشرة اعوام. وقال السيد سميت انه تعين عليه تطعيم الفريق القومي بدم جديد ولكنه احتفظ في نفس الوقت بلاعبين ذوي خبرة مثل ثابت البطال ٢٢ عاماً حارس المرمى وغيره من لاعبي خط الوسط والدفاع.

الأمل كبير بفوز مصر في نيرولي

يذهب الفريق المصري لكرة القدم حامل لقب بطل افريقيا الى دورة الألعاب الافريقية في نيرولي في ايطاليا للمشاركة في نهائيات كأس افريقيا في كرة القدم. وقال ممثلون كبار انه بعد فوزهم بالبطولة للمرة الاولى منذ ٢٧ عاماً عندما حصلوا على كأس الامم الافريقية لكرة القدم في القاهرة في العام الماضي فإن المصريين وانضموا من بينهم سينتزعون لقب بطولة الكرة في دورة نيرولي. ويضم الفريق المصري الى عاصمة كينيا عدة لاعبين جدد بينهم نجم قدامى، لكن اللاعبين الشباب يذهبون الى نيرولي بعد اداء جيد في سلسلة من المباريات هذا العام.

وقال مدرب مصر البريطاني الجنسية مايكل سميت ان دورة نيرولي كانت بمثابة تسخين جيد استعداداً لدورة الألعاب الافريقية. وقال في مقابلة مع صحيفة قاهرة دلي مصر ان فريق افضل من فريق العام الماضي بالرغم من ان اللاعبين مايزالون يفتقرون الى اللامسات الاخيرة في تسجيل الاهداف.

واضاف قوله ان اللاعبين يصنعون فرصاً جيدة للهدف إلا انهم لا يستطيعون منها افضل استفادة ممكنة.

وقال فريق قومي عسكري - هو في الواقع فريق قومي ثان - بالمرکز الثالث في بطولة كأس العالم العسكرية التي اقيمت في روما في اوائل حزيران بينه الحالي .. وقد

وفي اواخر حزيران بينه الحالي بدأ اللاعبين المصريين مسيرة التاهل لدورة الألعاب الاولمبية التي تقام في العام القادم بالفوز على كينيا ٤/صفر في مباراة الذهاب في الدور الاول.

وتأهل الفريق المصري لدورة الألعاب الافريقية في نيسان ابريل الماضي بعد فوزه على تنزانيا ٢/١٠ في مباراتي الذهاب والعودة وهي نتيجة يرى الخبراء في القاهرة انها تجعل مصر في صدارة المرشحين للفوز ببطولة الدورة.

وقد تم مصرين أيضاً عروضا قوية في سبوتل اثناء مشاركتهم في مباريات كأس رئيس كينيا الجنوبية في حزيران بينه الحالي بالرغم من هزيمتهم بضربات الجزاء امام اسبانيا في الدور قبل النهائي.

فاز هذا الفريق على المغرب ١/صفر وعلى بلجيكا ١/٤ قبل خسارته امام ايطاليا التي فازت بالبطولة صفر/١ ..

ومن المتوقع ان يختار السيد سميت الفريق الذي سيلعب في نهائيات الكرة المصرية.

ويأتي معظم لاعبي الفريق القومي من نادي الاهلي والزمالك قلبى الكرة المصرية.

وقد فاز الاهلي ثلاث مرات بكأس افريقيا للاندية ابطال الكأس في حين فاز الزمالك مرتين بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

وقد وصل كلا الفريقين الى دور الثمانية في بطولة هذا العام للاندية ابطال الدوري.

وانزل السيد سميت تعديلاً على الفريق القومي بعد اعتزال لاعبين

<p>جيزان: السواد الكبير شارع العام/عمره ٢٢٢٠٠٨٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p> <p>نجران: الشارع العام/عمره ٥٢٢٠٠٨٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p>	<p>المدينة المنورة: شارع السبع ٨٧٧٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p> <p>عرعر: شارع العام/عمره ٦٦٦٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p>	<p>الرس: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p> <p>حائل: غرب مبنى القنصلية ٣٣٣٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p>	<p>الطائف: شارع العام/عمره ٣٣٣٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p> <p>تبوك: شارع المدينة ٤٤٤٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p> <p>بجدة: شارع الضباب ٣٣٣٠٠٨ ت ٤٧٤٠٠٨</p>	<p>الرياض: شارع الستين ٤٧٧٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p> <p>جدة: شارع العام/عمره ٤٧٧٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p> <p>خميس مشيط: شارع الملك فيصل ٤٧٧٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p>	<p>الجبيل: شارع جدة ٣٣٣٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p> <p>الإحساء: شارع العام/عمره ٤٧٧٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p> <p>حفر الباطن: شارع العام ٤٧٧٠٠٨ ت ٤٧٧٠٠٨</p>
---	---	---	---	--	---

